{レジェンド鼎談}近藤サト×関谷亜矢子×大神いずみ
女子アナ77人
激闘30年史
FIGHT!
VS.
写写丸
SEXY
ハプニング
満載だァ!
まさか!
'90年代トップ
アイドル独走公開!
酒井法子
奇跡の誘惑
創刊30周年記念スペシャル
FLASH
水泳ジュニア五輪出場者
独占ヘアヌード!
2016年10月4日発行・発売(毎週火曜日発行・発売)通巻1395号 昭和61年12月25日第三種郵便物承認
フラッシュ
2016/10.18
特別定価430YEN No.1395
トップモグラ全力撮り下ろし
久松郁実
絶頂
大荒れ警報
エッ!
短期決戦「下剋上CS」はこんなに面白い
大谷翔平 日本一 MVP で困る人怒る人
司忍 六代目山口組 組長と 住吉会 稲川会 3トップ「確信犯会合」の衝撃
30周年特別企画
男と女76人超世代SCOOP!ベストSHOT
四半世紀を超えて写写丸が見続けた愛のドラマ
夏目三久、田中将大、SMAP、北川景子…
浮かれポンチ内閣が前代未聞の禁じ手!
陛下のご意向に抗う安倍総理
宮内庁「官邸直送」不敬人事
織田裕二×菅野美穂&松嶋菜々子
秋の2大ドラマ対決に異状アリ
連続殺人 大口病院 看護師
「事件の動機をお話しします」
大反響につき再降臨
サーフィン美女
ダイナマイト・ボディ
クイーン熊田曜子に
祥子&璃子が挑む!
セクシー女王
明日花キララ
プレミアムヘアヌード
コンプレックス人生64年
草刈正雄
「3つの家族」を語る
美魔女トップ女優
吉田羊
×
滝藤賢一
対談

久松郁実
艶やか美肌
弾性MAX!
グラビア界No.1の健康的な小麦色の体が
水面の光に照らされると、こんなにも色っぽく!

Profile

ひさまついくみ　20歳　'96年2月18日生まれ　東京都出身　T165・B83W59H86　グラビア、ファッション誌「CanCam」専属モデルに加え、最近は女優業も本格化。3rdDVD『193（いくみ）』（リバプール）の発売記念イベントが10月15日（土）16時と18時30分から東京・秋葉原のソフマップアミューズメント館 8Fで、16日（日）14時と16時から大阪・ソフマップなんば店ザウルス1 8Fで開催。そのほか最新情報は、公式ブログ（http://ameblo.jp/hisamatsu-ikumi）、ツイッター（@hisamatsuikumi）にて

写真◉小塚毅之
スタイリスト・鮎川恵子
ヘアメイク・柳沼真菜美

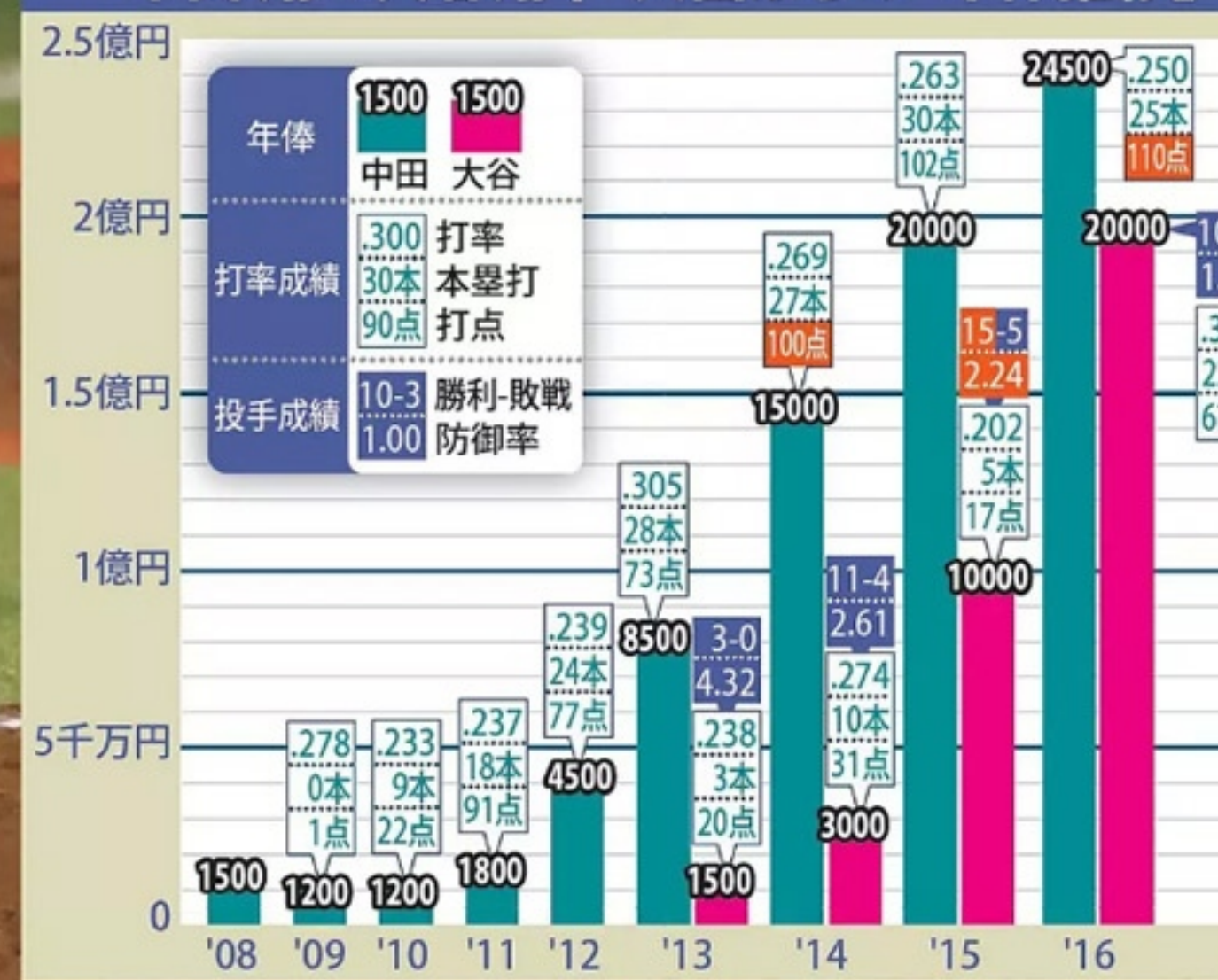
圧巻の二刀流で大逆転V！
主砲vs.エースの〝金銭闘争〟が勃発する！

大谷翔平 日本一&MVPで困る人怒る人

最大11.5ゲーム差を引っくり返す原動力となった誇り高き〝番長〟と、若きスーパースター。勝利の美酒に酔いしれる選手を尻目に、フロント幹部らには頭痛の火種が燻っている。

今季2度めの打点王に輝いた中田翔だったが、打率.250、25本塁打は前年よりダウン。得点圏打率も.264と物足りない成績だった。6月には極度の不振から代打を送られたことも

日ハムは今季、北海道移転後初めて本拠地の観客動員数が200万人を突破。大谷が約2カ月間、打者としてコンスタントに出場したことが大きいとの分析があり、「年俸アップぶんに加味しては」（フロント）との話が出ている

今オフは陽岱鋼（推定年俸1億8千万円）、来オフには中田がＦＡ権を取得する。陽はソフトバンクへの移籍が噂されている。フロント主導のチーム編成に栗山英樹監督は従うのみ

稀に見る大逆転に貢献したヒーローが、大谷翔平(22)であることに異論を唱える者はいないはずだ。投げては10勝4敗、防御率1.86。奪三振も、投球回数140回に対して174個と大きく上回った。
打撃も規定打席には足りないものの、打率.322、22本塁打、67打点。すべてにおいてキャリアハイの成績を残した。ひとシーズンに二桁勝利、20本塁打、100安打を達成した選手は過去にいない。
こうなると、気になるのが来季の年俸。昨年は打撃は不振も、最多勝、防御率のタイトルを獲得して、倍増の2億円（金額は推定）。今年はタイトルこそないが、投打ともにハイレベルな成績を残している。4年ぶりの優勝のご褒美も加味して、連続倍増の声もあるが、「フロントは、査定に相当頭を悩ませている」と、担当記者は語る。
「日ハムには、年俸における不文律が2つある。ひとつはチームの顔である選手の年俸を、二番手の選手が超えないということ。現在でいえば、トップが中田の2億4千500万円で、続くのが大谷の2億円。中田は'14年から100打点以上を挙げていて、その間のアップ額は年約5千万円。だが、今年は2回めの打点王ということでご褒美を加味し、3億3千万円ほどにして、大谷には3億円ほどの提示が予想される」
中田は大谷を可愛がり、ちょっかいを出す光景がよく目撃されている。
「中田は人一倍プライドが高い選手。自分こそがチームの顔だと自負しているし、大谷ら後輩たちの面倒もよく見ている。それゆえ、金銭面で後輩に抜かれることはプライドが許さない。それをフロントもわかっているだけに、年俸の逆転だけはなんとしても避けたい。ただ、大谷がシリーズで活躍して、日本一＆MVPなんてことになったら、査定には難儀するでしょう。だからこそ球団幹部は、中田の奮起を心底期待している（苦笑）」（日ハム関係者）
もうひとつが、日ハム独特の決まりごと。それは、どんなに活躍しても、年俸は5億円を大きく超えないということ。顕著な例が、'11年のダルビッシュ有。この年、5億円で契約していた彼は、18勝6敗と過去最高の成績。となれば、翌年も大幅アップが確実。そこで球団は、ポスティングによるメジャー移籍をあっさり認めた。
「大打者なり大エースなら、球団はチームに長く置いておきたいもの。だが日ハムはそうせず、常にチーム内の新陳代謝を図ってきた。中田も、このままいけば5億円を超える。そこで考えられるのが、'17年オフに取得可能な国内FA権ではなく、'18年オフ取得の海外FAによるメジャー移籍だ。本人も『一度はメジャーで』という希望を持っているので、球団は引き留めない意向。ポスティング移籍なら、日ハムに移籍金が入ってくるから一石二鳥だ。
ただ大谷は、あっという間に5億円を超えるだろう。そこで考え出されたウルトラCが、複数年契約。構想にあるのは、来オフ4億5千万円から5億円の3年契約を結ぶ。そうすれば、単年で5億円を超えない。複数年契約は成績が落ちたときのリスクをともなうが、たとえば20勝20本塁打と、とんでもない成績を残しても上げる必要はない。そして契約終了後、ポスティングでメジャーに売る。チーム成績、観客動員数を考えても最善の選択」（同前）
球界には「両雄並び立たず」という格言がある。巨人のONは別にして、阪神の掛布雅之、岡田彰布、巨人の松井秀喜、清原和博らは、どちらかが引退、トレードと、コンビは10年続かなかった。大谷と中田。別れの時期は意外と早くやってくる!?

「日ハムには年俸の不文律が2つある」

ベンチ裏から、代打での出番を待つ大谷を見つめる中田。じつは大谷の打撃の実力を誰よりも認めているのが、兄貴分である中田なのだ

投手兼打者で出場した試合は7戦すべて勝利!

大谷が打席に立った試合は、昨年の49試合から90試合に増え、勝率は6割4分8厘と高勝率（立たなかった試合は5割6分9厘）。まさに、投打に大車輪の活躍だった

中田 翔＆大谷翔平 入団からの「年俸推移」

年	中田 年俸	中田 打撃成績（打率／本塁打／打点）	大谷 年俸	大谷 投手成績（勝利-敗戦／防御率）	大谷 打撃成績（打率／本塁打／打点）
'08	1500				
'09	1200	.278／0本／1点			
'10	1200	.233／9本／22点			
'11	1800	.237／18本／91点			
'12	4500	.239／24本／77点			
'13	8500	.305／28本／73点	1500	3-0／4.32	.238／3本／20点
'14	15000	.269／27本／100点	3000	11-4／2.61	.274／10本／31点
'15	20000	.263／30本／102点	10000	15-5／2.24	.202／5本／17点
'16	24500	.250／25本／110点	20000	10-4／1.86	.322／22本／67点

※年俸は推定。グラフの単位は万円。■はタイトル獲得。（'14中田 100点、'15大谷 15-5・2.24、'16中田 110点がタイトル獲得）

写真・ＪＭＰＡ、産経新聞
※86ページからの「下剋上CS」特集も併せてお読みください

陛下のご意向に抗う安倍総理
宮内庁「官邸直送」不敬人事

浮かれポンチ内閣が前代未聞の禁じ手！

安倍首相は、松山千春（右端）に「音痴ですから松山さんの歌は歌えません。今後は我が党の候補者を応援してほしい！」と依頼した

9月29日、岩手県山田町で中高生と交流された天皇皇后両陛下。「西村次長を通じて、陛下のお考えが官邸に筒抜けになる可能性がある」（皇室ジャーナリスト）

「ソ・ウ・リ！ ソ・ウ・リ！」

右の写真の右端でマイクを持つ歌手の松山千春（60）が呼びかけると、1千人近い来場者が呼応した。

9月27日、都内のホテルで開かれた、新党大地の鈴木宗男代表と娘の鈴木貴子衆院議員を「叱咤激励する会」。サプライズで登場した安倍晋三首相（62）は、「総理コール」に右手を挙げて答えると、上機嫌で会場を後にした。

無理もない。12月15日に日本を訪れるプーチン・ロシア大統領との北方領土交渉が前進すれば、歴史に名を残すことになるからだ。

9月26日の所信表明演説では、自民党議員が一斉に立ち上がり、大きな拍手で応じる光景が見られた。

「所信表明中のスタンディングオベーションは、歴代総理初という〝冠〟が好きで、自己陶酔型と言われる安倍首相らしいパフォーマンスです」

そう語るのは、政治ジャーナリストの野上忠興氏だ。

「首相周辺によると、安倍首相は'15年4月、米上下両院合同会議の演説で10回もスタンディングオベーションを受け、気をよくしたといいます。そして『日本でもできないか』と思い始め、根回しのうえ、念願を叶えたようです。首相自ら拍手をして促す姿は、国民にも〝異様〟に映ったのでは」（野上氏）

そして、突如発表された宮内庁人事は、同様に波紋を呼んだ。安倍政権は9月23日、宮内庁の風岡典之長官（70）が退任し、山本信一郎次長（66）が昇格する人事を閣議決定したのだ。

宮内庁担当記者が内幕を明かす。

「例年なら、長官が70歳になった年度末の3月で退任します。それが、この時期の長官退任というのは異例です。7月のNHKによる『生前退位のご意向』スクープ、天皇陛下ご自身による8月の『お気持ち表明』に至る一連の宮内庁の動きを、官邸はコントロールできませんでした。風岡さんの退任は、その〝意趣返し〟ですよ」

山本氏の後任として宮内庁次長に就任したのは、西村泰彦・内閣危機管理監（61）。官邸担当記者が解説する。

「慣例では、次長は事務次官経験者が各省顧問を経て就任する。現職の官邸幹部が送り込まれる『官邸直送』は異例中の異例だ。さらに警察出身者の起用は22年ぶり。言うことを聞く人間を宮内庁に入れたいという思惑がある」

この人事を紐解く鍵は、安倍官邸内の〝警察人脈〟だ。かつて警視総監を務めた西村氏の起用は、杉田和博官房副長官（75）を軸に進められたという。

「杉田氏は警察庁出身で、公安畑を一貫して歩んだ警察官僚だ。第2次安倍政権から要職に就き、〝官邸の主〟といわれるまでの信頼を得ている。彼を筆頭に、安倍首相は事務方に警察官僚を重用する傾向が強い」（政治部デスク）

西村氏は、10月から始まる「天皇の公務の負担軽減等に関する有識者会議」の事務局に、宮内庁を代表して参加する。有識者会議も、官邸の意のままというわけだ。有識者会議を経て、'17年の通常国会で生前退位について議論される予定だが、永田町では通常国会冒頭での解散説が流れている。

「生前退位は、特別立法で対処しても、数年はかかるとみられている。宮内庁長官は次長からの昇格が通例で、西村新次長が長官に就任するのは既定路線。つまりこの人事は、陛下のご意向や風岡長官時代の宮内庁に、安倍官邸としては抗うぞと表明したようなものだ」（前出・官邸担当記者）

自己陶酔型の総理は、不敬な禁じ手すら、厭わないのか。

追い出された長官…

退任挨拶を終えた風岡前宮内庁長官（左）。「'17年3月末まで続投が既定路線だった」（宮内庁担当記者）。山本新長官（右）は内閣府事務次官を経験した

新次長は〝ザ・警察官僚〟

'14年、警視庁の年頭訓練を車上で見守る西村警視総監（当時）。東大法学部卒、'79年に警察庁に入庁した「生真面目な〝ザ・警察官僚〟だ」（政治部記者）

写真・梅基展央、共同通信、時事通信

3トップ 司忍 六代目山口組 組長と 住吉会 稲川会 「確信犯会合」の衝撃

会合がおこなわれたのは、中華街の中で老舗として有名な中華料理店。「側近は別室で待機し、3人だけで話をしたようだ」（暴力団関係者）

「まさか本当に、この3団体のトップが集まって食事会を開くとは思ってもみませんでした。噂はありましたが、ガセだろうと高を括っていたんです」

ヤクザ界に詳しいジャーナリストは、そう驚きを隠さない。原因は、9月29日に横浜の中華街で開かれた、ある「会合」だ。

出席したのは、司忍・六代目山口組組長、関功・住吉会会長、清田次郎・稲川会会長。それぞれが自分の組の最高幹部を従え、「まさにヤクザ界のサミットが開かれたようなもの」（同前）だったという。

写真は午後2時ごろ、会合を終え店から出席者が出てきたところを撮影したもの。まず写真右端前列・六代目山口組の司忍組長からは、意気揚々とした表情がうかがえる。その真後ろに立つのは、六代目山口組の藤井英治若頭補佐。関東ブロック長として、司組長が関東を訪れる際の先導役を務める。

その左、やや奥に写るのは、同じく六代目山口組の森健司若中だ。

さらに左の人物に目を移す。ちょうど写真中央にいるのが、東京を拠点とする、住吉会の関功会長だ。住吉会は構成員3千200人余りで、六代目山口組に次ぐ、全国第2の規模の指定暴力団。そのトップが、関会長だ。山口組が分裂した直後の'15年9月には、いち早く六代目山口組を訪問。双方の結束の強さを強調した。

そして写真左端前列は、同じく東京に本部を置く指定暴力団・稲川会の清田次郎会長。構成員は2千700人余りで、神戸山口組と勢力はほぼ同じ。実質的に日本で3番めの規模といえる。活動拠点は神奈川県が中心で、今回の会合場所は稲川会が準備した、との情報もあった。清田会長の後ろに立つのは、稲川会のナンバー2である内堀和也理事長。稲川会も、六代目山口組とは友好関係にある。

同じ日には六代目「伝説のヒットマン」が逮捕され…

トップ3人が集結した理由について東京在住の暴力団関係者はこう話す。

「会合を呼びかけたのは、司組長だといわれている。司組長は分裂した神戸山口組側に攻勢をかけられ、引退説まで飛び出していた。それに対抗し、神戸側と違って他団体との結束力がある、と見せつけたかったのではないか」

それぞれが友好団体同士とはいえ、こうした会合は、史上初のことだ。前出のジャーナリストが解説する。

「司組長が移動するだけでも、警察は混乱を避けるため、警備を強化します。団体ひとつでも大変なのに、3団体が集まればどれほど大変か。それを考え、警察はこうした会合を潰してきました。しかし、今回はあくまで食事会のみで近隣には迷惑をかけないと約束して、神奈川県警と話をつけたようです」

会合を事前に知らされていたのは、ごく一部の組幹部のみ。県警は店に配慮し、周囲に機動隊などを出動させず、警察車両を目立たないように配置して車内で待機していた。情報を知って集まった記者たちには、店の周辺で歩き回らないように要請があった。

会合で話された内容について、前出の暴力団関係者はこう話す。

「今はヤクザに対して本当に厳しい時代。だからこそ、友好関係を強化して絆を深めていこうと真剣に話し合った。分裂について具体的な話は、とくに出ることはなかったという」

会合は1時間20分ほど。その様子を一部の報道陣に撮影させる「確信犯」的な目的もあったのではと、前出のジャーナリストは分析する。

「3団体がいかに結束しているかをアピールすることが、最大の目的だったのでしょう」

じつはこの会合と同じ日、六代目山口組には衝撃が走っていた。「伝説のヒットマン」といわれる幹部の一人、安東美樹・竹中組組長が銃刀法違反で逮捕されたのだ。7月に傘下組員の実家から散弾銃など6挺が発見され、これが山口組の〝武器庫〟として摘発されたことによるものだった。

「安東組長は、四代目山口組が分裂した山一抗争で山本広・一和会会長を襲撃し、20年の懲役を終えて復帰した人物。人望が厚く司組長は信頼していた。安東組長が逮捕されたことは、六代目側にとってはかなりの痛手だったはずです」（前出・ジャーナリスト）

異例ともいえるトップ3の食事会は、ヤクザ界の危機感の表われだったのかもしれない。

パワハラが蔓延し、病んでしまう看護師も

連続殺人 大口病院（元）看護師「事件の動機をお話しします」

「人殺し！」

通行人の悲痛な声が響いた。9月23日から27日にかけて、入院患者2人の中毒死が相次いで発覚した横浜市の大口病院。混乱はいまも続く。

「大口病院は、ほかで見放された終末期の患者が、比較的安く入院できる病院です。近所の人が大口病院に入院すると、『ああ、あの人ももうだめか』と誰もが思っていた。病院前の道路は〝霊柩車通り〟と呼ばれ、亡くなる入院患者は常に多かった」

病院の近所に住む男性はそう語る。事件が発覚した4階では、7月1日から9月20日までに48人が死亡しており、ほかにも犠牲者がいる可能性は高い。未使用の点滴用の輸液に、消毒薬を混入させる犯行方法から、病院内部の人間に疑いの目が向けられている。

「亡くなられた患者さんには本当にお気の毒ですが、事件を知ったときは、ついに起きたか、と思いました。ここは、不満を持っている働き手がとにかく多かったので」

こう語るのは、同院にパート看護師として勤務した経験がある現役看護師、安藤宏子さん（40代、仮名）だ。

「もともと大口病院は、今のような終末期の病院ではなく、小児科、産科、泌尿器科が評判の総合病院でした。しかし'84年、大口駅の反対側に系列の大口東総合病院が出来て、終末医療とリハビリ中心の病院に転換。『大口病院は勤務環境が悪い。できれば東病院で働きたい』と、不満をもつ看護師が多かったのです。外来担当は看護師が20〜30人、（今回事件が起きた）病棟担当はもう少し多かったけど、そのほとんどが准看護師でした。私もパートで、時給は1千700円と、相場より安かった。パワハラも蔓延し、看護師不足が常態化していた。常にハローワークに求人をかけている状態でした。採血など初歩的なスキルさえ未熟な看護師もおり、ストレスで精神を病んだり、ほかの病院を解雇された看護師もいました」

「内部の可能性も否定できない」と高橋洋一院長も認める

同院に通院したことのある近隣住民はこう言う。

「外来は待ち時間が少なく〝穴場〟だと評判でしたが、看護師の態度は、がさつで丁寧ではなかった」

恨みをもつ看護師が皮下注射用の針で…

根強い内部犯行説を、安藤さんはどうみているのか。

「病院に恨みのある職員の犯行で、看護師だと思います。皮下注射用の細い27ゲージ（0.4ミリ）の注射針で注入したのでしょう。18ゲージ（1.2ミリ）とか、太い注射針なら点滴を逆さにすると液漏れしますが、27ゲージなら液漏れすることもありませんから。

細い注射針なら液漏れすることもない（写真はイメージ）

薬剤師でも犯行は可能ですね。亡くなった2人の患者さんは、栄養剤と電解質輸液剤の点滴をしていた。栄養剤は、使用直前に薬剤師が調合することになっていて、そのときに何かを混入しようと思えばできる。電解質輸液剤は1階の薬剤保管庫に常時保管されているので、事前に消毒薬を注入できる。いつ誰に点滴されるかわからない〝点滴ロシアンルーレット〟です」

患者が亡くなった4階のナースステーションには、使用前の点滴50本が箱に入れて置かれていた。そのなかの10本の電解質輸液剤に、保護シールの上から、ゴム栓に注射針で刺したような穴が開いていた。捜査関係者が語る。

「院内に防犯カメラがないため、犯行証明ができないでいる。ゴム手袋をしていれば指紋も残らない。そのため、病院関係者を取り調べても、本人が否定すれば、それ以上追及できないでいるのです」

現在、警察は多くの病院関係者から事情を聴いている。

「今年8月には、看護師が飲む飲料水に漂白剤らしきものが混入される事件があった。また4月には、看護師の白衣が切り裂かれる事件も起きている。病院内部では、以前から不審な行動をとる複数の看護師の名前が浮上しているが、犯行を証明するには至っていない。捜査本部設置から1週間、警察は聴取対象者を広げたところだ」（同）

事件発覚後、病院4階では患者は亡くなっていない。48人のうち、いったい何人が「殺人点滴」の毒牙にかけられたのだろうか。

写真・保坂駱駝

小池百合子の懐刀
豊島・練馬区議「七人のサムライ」の〝武器〟はコレだ!
都知事選、豊洲問題&東京五輪…そして「小池の乱」は第3ラウンド突入

豊島区議
河原弘明氏（60歳・3期）

「〝トキワ荘復元プロジェクト〟で地元復活を推し進めます」

自民党豊島区議団幹事長として、都知事選で小池支持を呼びかけた。「区議14人のうち、賛同してくれたのが5人。9人は都連が推薦した増田さんについた」。処分については「小池さんも若狭さんも自民党のままなのに、我々だけ離党というのが納得できない」。地元を元気づけるため、手塚治虫はじめ多くの漫画家が居住していた「トキワ荘」復元プロジェクトを進める。「区民として、地域の方と一緒に活動していることが最大の〝武器〟です」

豊島区議
星京子氏（60歳・2期）

「豊島区内はすべてこの〝自転車〟で駆け回ります」

「地元議員として迷うことなく応援しました。応援しなかった人を不思議に思いますし、理解できないです」。地元ケーブルテレビ局でキャスター、リポーターを務めたプロの司会者で、都知事選を遊説担当として支えた。豊島区を回るときは自転車（電動アシストなし）と決めているパワフルな一面もあり、これが彼女の〝武器〟だ。離党勧告には「立場の弱い区議に責任を押しつける都連のやり方には、現段階では納得できないですね」

豊島区議
里中郁男氏（69歳・6期）

「政治家として育ててくれた〝商店街〟が支えてくれるよ」

区議として6期21年。根っから自民党で育った男が、党に歯向かい小池氏を応援したのは「〝小池外し〟みたいなやり方が許せなかった。小池さんは『退路を断つ』と言ったから『それならついていこう』と」。処分を受けても「覚悟の上」。自宅と事務所を兼ねる建具店は駒込の商店街の中にある。「地元のために一生懸命頑張ってきた。自民党が『お前、ダメだよ』と言うなら無所属になるしかないが、これからも商店街が支えてくれるよ」

豊島区議
本橋弘隆氏（54歳・5期）

「小池都知事を誕生させた〝緑のハチマキ〟で補選も勝つ!」

「都知事になるのは小池さんの〝宿命〟。小池さんを応援するのは私の〝天命〟」。この信念のもと、都知事選の17日間、〝現場監督〟として都内全域を駆け回った。選挙中、ずっとつけていた緑のハチマキの日焼け跡がいまもうっすら額に残る。23日の衆院東京10区補選でも、信念を示すこのハチマキが〝武器〟。ちなみに小池氏の手料理の十八番は「肉じゃが」。「じつはまだ食べたことがないんです。いつ食べさせてくれるんでしょうか、小池さん」

豊島区議
細川正博氏（37歳・2期）

「〝歴史小説〟で自分の判断基準を培ってきました」

価値観の原点は歴史小説。そこから学んだ判断基準に立ち返ったことで、今回も勝利を収めた。「政治活動でお世話になったこと、高い能力を持ち都知事にふさわしいと判断したこと、地元のほとんどの方が小池さん支援を表明したこと、この3つの理由から応援しました。これに比べれば、党籍は軽く見えました」。小池氏には意外な一面が。「東急ハンズが大好きで、秘書団からの誕生日プレゼントが、東急ハンズのお買い物券だったことも」

小池知事、若狭衆院議員と〝七人のサムライ〟が一堂に会したひとコマ（星氏は若狭氏の後ろにいる）。和やかな表情に「チーム百合子」の結束がうかがえる

里中氏が都連から受け取った、離党勧告を伝える文書。党本部は若狭氏には厳重注意のみの軽いお咎めだった

〝崖から飛び降りる覚悟〟で、ゴングが鳴った「小池の乱」。自民党東京都連の意向に反し、強行出馬した小池百合子都知事（64）が、自民党推薦の増田寛也氏に大差で勝利した第1ラウンド・東京都知事選は記憶に新しい。

就任するや、小池氏は豊洲移転延期を表明。五輪会場見直しにも言及し、第2ラウンドが佳境を迎えている。

注目の第3ラウンドの舞台は、10月23日の衆院東京10区補欠選挙だ。自民党公認候補の若狭勝衆院議員（59）の結果と、「親族も含め除名」との通達にひるまず、都知事選で小池氏を支援した〝七人のサムライ〟豊島区議5人と練馬区議2人の去就が焦点になる。

区議7人には自民党都連から離党勧告処分が下され、10月30日までに離党しなければ、除名すると言い渡されている。これに対し小池氏は「七人のサムライを守ることが私の責任」、そして若狭氏は「（鞍替えで）補選に当選しても、7人が除名されるなら離党する」と発言。対決姿勢は明らかだ。今回、本誌はサムライたちに直接、話を聞いた。すると落ち込むどころか意気軒昂、強さの〝武器〟を明かしてくれた。

政治部デスクは「若狭氏が当選すれば、7人の区議への離党勧告は解かれるはず」と推察する。若狭氏が言う。

「補選でいい結果が出れば、私を応援する区議も頑張ったと、都連がいい結果を出してくれると期待しています」

〝七人のサムライ〟の天王山の行方に刮目せよ。

練馬区議
村松一希氏（35歳・2期）

「『教育で日本を変える』という〝志〟が私の〝武器〟」

1年間、小池事務所秘書を経験。「小池知事や若狭衆院議員と処分の差が大きく、びっくりしています。もともと処分といわれていたので、仕方ないという思いはある。ですが、客観的に見て民意を無視した決定に、自民党支持者が離れることを懸念しています」。〝武器〟は教育改革の志。「英語は中学卒業で会話できるレベルにしなければ、国際競争力がないと訴えています」

練馬区議
尾島紘平氏（27歳・1期）

小池事務所インターン経験を持つ〝最年少〟サムライ

大学在学中、インターンになる。卒業後、小池氏の私設秘書として活動。'15年4月の区議選では、当選者50人中9位で初当選。9月21日の本人Twitterに「取材に丁寧に対応する時間がありません」と書き込みがあり、本誌にも無回答だった（写真は本人Twitterより）

写真・梅基展央、長谷川 新

織田裕二×菅野美穂&松嶋菜々子
秋の2大ドラマ対決に異状アリ

「ギャラは俳優の過去の実績とテレビ局の信用で決まる。視聴率の取れる局のドラマは安くても出てもらえる」（テレビ局プロデューサー）。秋の夜長を制するのはどのドラマ？ 最新ギャラ事情も暴露！

TBS『砂の塔～知りすぎた隣人』
（10月14日～／金曜22時）

モニターで撮影風景をチェックする菅野。産休明けのドラマとは思えない元気ぶり。表情は豊かでスタイルも１歳児の母には見えない

松嶋菜々子（42）
ギャラ１本200万円

休憩中の松嶋。メイクやスタイリストと話していたが、表情は役柄どおり無表情。リラックスして待機する姿には大女優の風格が漂う

菅野美穂（39）
ギャラ１本180万円

10月の秋ドラマがいよいよスタートする。今期注目されるのは、ＴＢＳの「2大ドラマ」対決。**菅野美穂**、**松嶋菜々子**の二大女優が共演する『砂の塔～知りすぎた隣人』と、**織田裕二**主演の『ＩＱ２４６～華麗なる事件簿～』だ。

「育休から復帰し、４年ぶりに主演を張る菅野と、17年ぶりに悪役に挑戦する松嶋。一方、織田は暑苦しい役を演じることが多かったが、今作では天才的な頭脳を持った変人役に挑戦する。他局が保守的に恋愛ドラマや医療ものばかり作っているなかで、こういう冒険した作品を作れるのはＴＢＳのドラマが好調だからこそだ」（ＴＢＳ関係者）

『砂の塔』は高層タワーマンションを舞台にしたミステリー。９月下旬に湾岸地区でおこなわれたロケには、主演の菅野と敵役の松嶋が顔をそろえた。

「菅野は夫の堺雅人も『真田丸』撮影が佳境にあり、１歳の子供の世話は菅野の母にまかせていることが多い。一方、松嶋のギャラは準主役としては破格。井上真央の退社に揺れる所属事務所のために、松嶋は主演へのこだわりは捨てたという」（テレビ局関係者）

『ＩＱ２４６』は、同局の看板枠である〝日曜劇場〟で放映される。

９月下旬の都内の閑静な住宅街。織田はＴシャツにデニムというラフなスタイルで現場入りした。「撮影に妥協がなく、現場ではピリピリしていることが多い」（同前）という織田だが、この日は終始リラックスムードだった。

「お昼前に現場入り。スタッフたちに気楽に話しかけるなど、機嫌よく撮影に挑んでいた」（前出・ＴＢＳ関係者）

２年ぶりの連ドラとなる織田の脇を固めるのは**ディーン・フジオカ**だ。

「『半沢直樹』の大ヒット以来、同枠でコケることは許されない。織田だけでは心もとないので、Ｆ２層（35歳～49歳の女性）に人気のあるディーンを起用した。ちなみに『半沢直樹』の続編に向けて複数の芸能事務所と調整したことがあったが、主演の堺雅人が押さえられなかった。妻である菅野の起用は堺に恩を売るという意味がある」（同前）

ＴＢＳの一人勝ちに待ったをかけるのが日本テレビとテレビ朝日だ。

「民放の夏ドラマの平均視聴率１位は日テレの『家売るオンナ』だった。北川景子が主演した同作の最終回は、視聴率13パーセントを記録した。後継番組は**石原さとみ**の『地味にスゴイ！』。同じく女性を主人公とした〝職業もの〟で、手堅い選択といえる」（日テレ関係者）

日本テレビ『地味にスゴイ！ 校閲ガール・河野悦子』
（10月5日～／水曜22時）

石原さとみ（29）
ギャラ１本150万円

９月下旬、ロケがおこなわれた都内の複合ビルに入る石原。この日は出版社主催のサイン会を主人公が手伝うというシーンだった

TBS『ＩＱ246～華麗なる事件簿～』
（10月16日～／日曜21時）

織田裕二（48）
ギャラ１本250万円

世田谷にあるマンションでロケがあった織田。カメラ目線で微笑んだ。挑戦するのは、天才的な頭脳で事件を解決する貴族の末裔役だ

※ギャラはすべて１本あたりの金額。そのドラマの１話分の撮影に対する報酬

FLASH

プライベートが話題の相武。外科医を演じる

9月下旬に横浜のスーパーでロケに臨んだ。雨が降り出し、不安げに空を見上げた新垣

おもな秋ドラマ主要キャスト ギャラを暴露する

ドラマ名／放送局　開始日／時間	出演	ギャラ（1本あたり）	
『THE LAST COP／ラストコップ』 日本テレビ系　10月8日〜／土曜21時	唐沢寿明(53)	220万円	『とと姉ちゃん』で変わり者の編集者を熱演
『レンタル救世主』 日本テレビ系　10月9日〜／日曜22時30分	沢村一樹(49)	150万円	コメディタッチの本作。初回のみ22時から
『逃げるは恥だが役に立つ』 TBS系　10月11日〜／火曜22時	新垣結衣(28)	170万円	草食系男子と偽装結婚をする求職中の女子役
『IQ246〜華麗なる事件簿〜』 TBS系　10月16日〜／日曜21時	土屋太鳳(21)	130万円	若手売れっ子女優の筆頭。警視庁刑事役
	ディーン・フジオカ(36)	150万円	〝五代さま〟は織田裕二演じる主人公の執事役
『カインとアベル』 フジテレビ系　10月17日〜／月曜21時	山田涼介(23) Hey! Say! JUMP	140万円	SMAP解散でジャニーズ若手にチャンスが
	倉科カナ(28)	140万円	山田演じる主人公と同じ不動産会社に勤める
『メディカルチーム レディ・ダ・ヴィンチの診断』 フジテレビ系　10月11日〜／火曜21時	吉田 羊	180万円	地上波連ドラ初主演。天才的な診断医を演じる
	相武紗季(31)	150万円	医師役は『医師たちの恋愛事情』以来1年半ぶり
『Chef〜三ツ星の給食〜』 フジテレビ系　10月13日〜／木曜22時	天海祐希(49)	300万円	苦境のフジは出演交渉に高額ギャラを提示
	小泉孝太郎(38)	230万円	フジテレビの連ドラには4年ぶりの登場
『相棒15』 テレビ朝日系　10月12日〜／水曜21時	水谷 豊(64)	350万円	初回は20時開始。杉下右京のギャラは高額
	仲間由紀恵(36)	300万円	大河女優価格。2シーズンぶりの登場となる
『ドクターX〜外科医・大門未知子〜4』 テレビ朝日系　10月13日〜／木曜21時	米倉涼子(41)	500万円	人気シリーズになるにつれてギャラが高騰
『家政夫のミタゾノ』 テレビ朝日系　10月21日〜／金曜23時15分	松岡昌宏(39) TOKIO	170万円	連ドラ主演は4年ぶり。今作で女装姿を披露
『石川五右衛門』 テレビ東京系　10月14日〜／金曜20時	市川海老蔵(38)	250万円	妻の看病の合間に京都ロケで撮影していた

一方のテレビ朝日では、**米倉涼子**主演『ドクターX〜外科医・大門未知子〜』の第4シーズンが放送される。

「2年ぶりの人気番組だけに、視聴率20％超えが確実視されている。米倉側は第3シリーズで終了の意向だったが、テレビ朝日の強烈なラブコールに続行を決意。ギャラはついに500万円の大台に乗った」（テレビ局プロデューサー）

ほかにも、テレビ朝日のドラマには**水谷豊**の『相棒シーズン15』があり、安定した高視聴率を取れるのが強みだ。

一方、苦境に立つのがフジテレビだ。

「伝統ある月9枠で放送された『好きな人がいること』の最終回の視聴率はなんと8.4％。人気のある俳優はフジのドラマへの出演を望まなくなった。低視聴率なのに、出演交渉のためにギャラを釣り上げなければならない。完全な悪循環に陥った」（同前）

悲喜こもごもの秋ドラマ事情。視聴率はお金で買えないことだけは確かなようだ。

写真・谷川周平、久保貴弘

辛坊治郎 ニュース食い倒れ！

世界一わかりやすい！

連載第231回

「勝つまで戦う」と泥沼化した旧日本軍とそっくり。
日銀頼みの景気対策は、いまや限界に近づいている

「長期金利を上げて短期金利を下げる」日銀の？な「金融政策」

日本銀行は9月21日、金融政策の枠組みを抜本的に見直し、従来のお金の「量」にこだわる金融緩和から「金利」を重視する政策に転換することを発表しました…って、これを読んでわかる人が、さあ、世の中にどのくらいいますかねえ。私が担当している『ウェークアップ！ ぷらす』に出演してくれた経済の専門家は、「私、昨日、経済学の教授と話をしていて、私が『99％の人は新政策の意味、わからないんじゃないでしょうか？』と聞いたら、その教授は、『いや99・99％わからないでしょう』と答えた」って語ってくれました。

つまり、日銀が今やろうとしていることは、ほんとのところ誰にもわからないんです。もうちょっと親切に言うと、具体的に何を日銀がやるかは理解できても、その結果どうなるかは誰にも予想がつかないんですね。という状況のなか、本日、世界一わかりやすい、日銀の金融政策の解説です。これでわからなかったら諦めてください。

短期決戦を目論んでた「諭吉さんばら撒き作戦」

一時期の「1ドル＝125円」なんていう円安水準に比べると、今は1ドル＝100円強の円高です。それにともなって、日経平均2万円を軽く超えていた株価も、1万6千円台と低迷中です。4年ほど前に比べたら、ずいぶんマシですけどね。私は、2013年4月4日、黒田日銀総裁が、「世の中に出回るお金を2年で2倍にし、物価上昇率2％を達成します」とぶち上げた記者会見を鮮明に覚えています。黒田さんのコメントを聞いた瞬間に、「2倍、2バ～イ」と言う高見山関が枕を抱えて舞い踊るシーンが、頭の中にこだましたからです。え？ 知りませんか。有名なふとん屋さんのコマーシャルです。

黒田さんは、「長年デフレが続いているのは、世の中に出回るお金の量が少なすぎるからだ」って考えたんです。世の中にある物やサービスの量に比べて、お金の量が少なければ、お金の価値が上がりますから、物価は下がります。日銀総裁に就任した黒田さんは、金融機関が持っている国債を、お札を刷ってどんどん買い上げたんですね。当初その額は、60兆円から70兆円でしたが、2014年10月からは、毎年80兆円に拡大されました。

この作戦、2013年当時、ものすごい効果を発揮しました。世の中にある物やサービスの量は変わらないのに、それを買うお金のほうがどんどん増えるわけですから、「お金の価値が落ちるだろう」ってみんな考えます。同時に、円の金利が限りなくゼロに誘導されて、「利息はつかない、価値は落ちる」となれば、「こんな通貨、持ってられない」ってことになり、円を売ってドルを買う動きが生まれます。お金も物と同じで、売る人が増えれば安くなります。こうして一気に円安になりました。

円安になると、円高で日本製品が海外で売れなくて困っていた輸出産業の皆さんは大喜びです。たとえば、1ドルの物を売っても円高で1ドル＝80円なら、80円しか懐ろに入ってきませんが、1ドル＝120円なら、同じ物を海外で売ると、120円の売り上げになりますからね。その儲けぶん、海外での販売価格を下げて売り上げを伸ばすことだってできます。円安は、輸出業者にとっては神風なんです。日本って、今でも輸出に頼る経済構造ですから、輸出産業が儲かれば株式市場も賑わいます。こうして、黒田総裁の「諭吉さんばら撒き作戦」は見事に成功して、「アベノミクス万歳」ってなったんです。

でもちょっと考えれば、この作戦、限界がくるってわかります。そもそも、銀行などが持っている国債の量には限りがあります。国債というのは、日本政府が借金するときの借用書で、毎年40兆円ぶんくらい新しく発行されてます。この国債は、将来の日本国民が返さなくちゃいけない借金ですから、むやみに増やすとエラいことになります。

大雑把に言うと、日本政府が1年に使うお金は、借金返済ぶんを含めて90兆円くらいですが、このうち税金で集めてるのが50兆円ほど、残りの約40兆円を毎年借金で賄ってるんです。ところが黒田総裁は、毎年80兆円ぶんの国債を買うって宣言してるんです。誰が考えてもこの作戦、永続不可能ですよね。そのうち、買う国債がなくなっちゃいますから。

黒田総裁の腹としては、「この大胆な作戦で、2年くらいでお金の価値が落ちて物価が上がり、デフレから脱却できる。そうしたら、即この作戦から撤退する」ってことだったんでしょう。つまり、短期決戦のはずだったんです。ところが、当初この政策をもてはやした市場も「こんな作戦、永遠に続けられないよね」って見透かしはじめますから、だんだん効果がなくなっていきます。

また、日銀が金融機関から国債を買い上げた場合、その代金は、金融機関が日銀に持つ口座に振り込まれるんですが、銀行としてはそこにお金を置いておくだけで利息がついたので、それを下ろして世の中に回そうとしなかったんです。これではいくら日銀がお札を刷っても効果は出ません。そこで日銀は今年1月、これらの預金に利息をつけるどころか手数料を取ることにして、口座に置いとくだけで金が減るという作戦に出ます。これが「マイナス金利」です。日銀としては、「さすがにこうすれば、金融機関は日銀口座からお金を下ろして、世の中にばら撒くだろう。そうすれば円安、株高になる」って考えたんです。しかしこの直後から、円安どころか円高が進み、株も下がってしまいました。

日銀は今回の発表で、「原油安、消費税値上げ、海外の景気低迷」がなければ、作戦はうまくいっていたって主張していますが、疑問ですよね。マイナス金利導入以降、金融機関の収益が悪化して、貸し渋りするリスクのほうが目立ち、そのため円高、株安になったってのが本当のところなんじゃないでしょうか。最近特に、あちこちで「日銀の作戦って間違ってるんじゃないの？」って声を聞きます。

今回の金融政策の見直しは、こうした声を背景にしたものです。その結果打ち出した作戦は、「長期金利を上げ、短期金利を下げる」というものでした。金融機関や生命保険会社などは、お客からお金を集めて、20年とか30年といった長期の運用で利益を出すことが業務の基本です。ところが、日銀が始めたマイナス金利政策で、返済期限が20年とか30年とかいう長期の借金の金利も、限りなくゼロに近くなっちゃったんです。こうなると金融機関は、「顧客から短期の低利でお金を集め、長期の高利で運用して利益を出す」というビジネスモデルが崩壊してしまいます。

このままだとアベノミクスは終焉を迎える

日銀は今回の政策変更で、「10年よりも返済期日の長い借金の金利を上げ、短期借金の金利を下げる」と匂わせたのは、金融機関にちゃんと儲けてもらい、世の中にお金を流す本来の機能を発揮させる意図からです。

でも日銀の思惑どおりにいくかは、今は誰にもわかりません。長期の金利を上げるためには、日銀は長期国債の買い入れを少なくしたり、逆に売りに出したりする必要が出てきます。そうなると、今まで宣言しているとおり年間80兆円の国債買い入れが達成できるか疑問になりますよね。結果、「お金をばら撒いて円の価値を落とし、円安、物価高を実現する」っていう日銀の作戦遂行に疑問符がつきます。お金をばら撒きながら長期金利を上げるっていうのは、「撫でながら殴る」ようなものだからです。

結論です。結局、日銀頼みの景気対策は、限界に近づきつつあるってことです。短期決戦のつもりが、泥沼の長期戦にはまった末、「勝つまで戦う」と無茶した旧日本軍と、今の日銀はそっくりです。日銀の姿勢は、「短期決戦でデフレから脱却させるつもりが、泥沼の長期戦にはまった末に、とにかく物価が上がるまで戦うことにした」ってことですからね。

安倍総理、金融政策以外の手段に本腰を入れないと、本当にアベノミクスは終わってしまいますよ。

日銀は長期金利の操作に自信満々だが…

日銀は金融緩和の強化を決定。新たな枠組みについて、黒田総裁は「政策手段としては、日銀が世界に先駆けて導入する」と強調

写真・長谷川 新、産経新聞

PROFILE ㈱大阪綜合研究所代表、ニュースキャスター。『す・またん！』『ウェークアップ！ ぷらす』（ＹＴＶ）など、関西発の報道情報番組の司会、ニュース解説などで幅広く活動。現在、この連載をまとめた『ニッポンのアホ！ を叱る』（光文社）が絶賛発売中

近況 「久々に、１週間の休みが取れたので庭仕事に勤しんだら、茶毒蛾にやられてエラいことになりました。慣れないことはしないほうがいいです」

創刊月間 総力大特集

FLASH×女子アナ 激闘30年史

レジェンド&スクープアナと華の世界を振り返る

誰もが知っている憧れの存在、女子アナ。無茶な特写をお願いしたり、異色のインタビューを組んだり、直撃したり…、あれやこれやでテレビのヒロインに挑んできた！ 女子アナと写写丸は良くも悪くも長い付き合いだけど、これだけは言える！ FLASHの歴史は女子アナとともにあり！ 30年分ドーンとまとめてご覧あれ！

連載 第130回

元祖「食堂のおばちゃん」作家・山口恵以子の人生相談

私なんかに、相談すんな！

さて、今月は十月。秋本番ですね。運動会シーズンでもあります。
今の運動会は親がみんなビデオカメラ持参で、場所取りが大変だと聞きました。
秋の風物詩の風景も年々変わってゆくのですね。
もう一月も前ですが、香港映画のロケを見学に行きました。
そしたら香港スターの来日が遅れて間に合わず、主役抜きで撮影していたのが、
何とも香港映画って感じで良かったです。
いつか香港で本場の広東料理を食べたい私が、今週のお悩みを伺いましょう。

「おふくろの味」は記憶の中で美化されて別の味になっているかも知れません。

お悩み

私の家の前は近隣のゴミ集積所になっている。半年ほど前、ある住人が深夜にゴミを出しているのを見かけて注意したら、それ以来異臭を放つ汚物まみれの袋が定期的に出るようになり、困っている。この嫌がらせを避ける方法は？（四十六歳・自営業・匿名希望）

お答え

おお、ご近所トラブル！ それはさぞお困りでしょう。

お悩みを伺う限り、その住人は明らかに異常です。異常な人に正当なことを言っても理解されないばかりか、逆恨みされて嫌がらせはエスカレートするばかりです。中には殺人事件にまで発展したケースもあり、問題は深刻です。

一番良いのは引っ越しすることですが、多分無理ですよね。

あなたの家の前がゴミ集積所になったのは、町会、もしくは市か区が決めたわけでしょう？ それなら役所に事情を訴えて、集積場所を移転してくれるよう交渉してみては如何ですか？

嫌がらせがあるのはゴミ収集日とわかっているなら、多少お金はかかりますが、その日限定で調査機関を頼むことをお勧めします。写真付きで住人の異常な行動を記録し、証拠を揃えて役所に訴えた方が、説得力が増しますよ。のらりくらりと責任逃れをして埒があかない時は「役所の管理責任を問うて訴える」と脅かしてやりなさい。

ゴミ集積所がその住人の家の前に移転したら、万々歳ですね。

お悩み

来年中学生になる娘を持つシングルファーザーです。妻は娘が五歳のときに亡くなりました。娘は祖母や私の手料理に文句を言わず、最近では自分でも料理を作ってくれます。妻は料理が上手で、特に肉じゃがは絶品でした。娘は「ママの肉じゃがは世界一！」と言っていました。「お袋の味」なんですね。娘のために、なんとか妻の味を再現したいのですが、無理ですよね…。（四十二歳・自営業・料理見習い）

お答え

お悩みを伺って、感動のあまり思わず泣いてしまいました。

なんて素晴しいご家族なんでしょう。わずか五歳のお子さんを残して亡くなった奥さんはさぞ心残りだったと思いますが、あなたとお母さんは力を合わせて、精一杯育ててこられたのですね。

そのご苦労は立派に報われています。まだ小学生の娘さんが、お父さんとおばあちゃんのために料理を作ってくれるんですもの。

日曜日放送の『噂の！東京マガジン』（TBS系）をご存じですか？ 人気コーナー「やってTRY」では街行く若い女性に料理を作ってもらうのですが、肉叩きで鯵を叩いた「鯵の叩き娘」、焼きそばにアンコをかけた「餡かけ焼きそば娘」、烏賊に綿あめをのせた「烏賊の綿焼娘」など、名物娘が目白押しです。ったく、親の顔が見たい！

彼女たちにお宅の娘さんの爪の垢を煎じて飲ませてやりたいと思うのは、私だけではないはずです。

それで、あなたの娘さんですが、きっとお母さんの味を覚えているのでしょう。それなら、いつか自分でその味を再現できるようになると思います。もちろん、記憶の中で美化されて別の味になっているかも知れませんが、それはそれで良いのです。娘さんなりの「お母さんの味」にたどり着ければ。

あなたとお母さんが娘さんの作る肉じゃがを食べて「死んだお母さんの味だね」と言える日がきっとやってきます。どうぞお幸せに。

YAMAGUCHI EIKO

1958年、東京都生まれ。早稲田大学文学部卒。就職した宝飾会社が倒産、派遣の仕事をしながら松竹シナリオ研究所基礎科修了。丸の内新聞事業協同組合（東京都千代田区）の社員食堂に12年間勤務し、'14年に退職。'13年6月に『月下上海』（文藝春秋）が松本清張賞を受賞。最新刊『恋するハンバーグ 佃 はじめ食堂』（角川春樹事務所）が好評発売中

写真・伊藤 修

レジェンドOGと誌面で再会だ！

「FLASHには愛が溢れてたよね」

彼女たちのそばには常に写写丸がいた…。何度も誌面を飾り、'90年代女子アナブームを牽引したレジェンド3人による鼎談が実現。今だから明かせる局内部の裏事情から、当時の驚きのお仕事内容、そしてなによりFLASHへの熱い思いを語ってくれた！

大神いずみ「すっぴんでラクダに乗りました」

関谷亜矢子「きちんと取材してたよね」

近藤サト「昔の写真を出し過ぎた」

PROFILE
こんどうさと　'68年7月11日生まれ　岐阜県出身　'91年フジテレビに入社。『FNNスーパータイム』など、おもに報道番組を担当。'98年に退社しフリーに。現在はナレーターとして活動。日本大学芸術学部特任教授も務めている

PROFILE
せきやあやこ　'64年5月16日生まれ　東京都出身　'88年日本テレビにアナウンサーとして入社。おもにスポーツ番組を担当した。'00年、同社編成局員との結婚を機に退社。現在はフリーアナウンサーとして活躍している

PROFILE
おおがみいずみ　'69年6月10日生まれ　福岡県出身　'92年日本テレビにアナウンサーとして入社。おもにバラエティ番組を担当。'99年に退社し、フリーに。'00年、当時読売ジャイアンツに所属していた元木大介と結婚

雑誌にどんどん出る時代なんでも取材受けました

関谷（以下、関）　当時は、FLASHさんから取材依頼の電話が毎日のようにありました。バッグの中身を見たいと言われて、なんでそんなこと気になるのだろうと不思議でしたけどね。

近藤（以下、近）　子供のころの写真を振り返る企画なんかもよくありましたよね。雑誌に昔の写真を出しすぎて、自分の写真アルバムがバラバラになってしまいました。

大神（以下、大）　ちょうど女子アナがアナウンス以外にも、いろいろやらされはじめた時代だったんですよね。

近　私はドラマに出させていただいたこともあります。中山秀征さんのお相手役でした。さすがに報道センターから、ニュースを読んでいるアナウンサーがドラマに出るのはいかがなものかと注意されましたけどね。

大　日テレの内部は結構厳しかったです。私の入る直前までは、怒号と灰皿が飛び交うような、ものすごい雰囲気。

関　私は能天気だから覚えてないです（笑）。きちんと育てようとする意識が強かったんですよ。逆にフジテレビはすごく華やかな雰囲気でしたよね。

近　「楽しくなければテレビじゃない」がコピーでしたから。当時はまだ河野景子さんも有賀さつきさんも八木亜希子さんも現役でした。アナウンス室で一緒になると、「うわ！　あの河野景子がいる！」って芸能人を見るような感覚でした。ルイ・ヴィトンのバッグを見て、私も同じの買おうかな、と考えたりしましたよ。

大　週刊誌はすぐに女子アナ同士の仲が悪いと書きたがりますよね。先輩にいじめられているとか。

関　実際はそんなことないのにね。スポーツの現場みたいに男の世界に乗り込まなきゃいけないようなこともありましたから、女子アナ同士一致団結しないとやっていけませんでした。

近　週刊誌には隠し撮りもさんざんされてきましたね。とある週刊誌の記者さんに直撃取材を受けたとき、わざわざ「近藤さん撮られやすいから気をつけて」なんて忠告されましたよ。

大　へんな取材も多かったです。とある雑誌の新春号で、あなたの初夢をテーマに撮影するから動物園に来てくださいと言われました。当然メイクさんがいると思い、一人でスッピンのまま向かったら、待っていたのはカメラマン兼ライターのおじさん一人だけ。ノーメイクのまま、アラブ風の衣装を着させられて、ラクダに乗せられたんです。今思い返しても、結局何の取材だったのかわかりません…。

関　一方、FLASHさんはいつも好意的でした。きちんとテーマを決めて取材をしてくださり、いつも応援してくれましたから。当時の写写丸くんは、女子アナ取材の優等生でしたよ！

史上最大の女子アナ年表と振り返る！
伝説ショット30年総まくり！

'86〜'95

FLASHは新人の登竜門！企画は変化を求めて

まだ新人アナウンサーの撮り下ろしが定番の時代。最初は普通の撮影だったが、のちにはコスプレ企画も。「バッグの中身を見せてください」など、女子アナにはなんとしても喰いついていった。

新人時代はコスプレだってやります！
木佐彩子（フジテレビ）
本誌取材で白衣の天使に変身。衣装は「病院でおじいちゃんたちと話をするのが好きで看護師になってみたかった」という理由で選択

現役アナの水着はもう見られない!?
秋沢淳子（TBS）
「筋肉番付」などを担当。水泳が特技だということでスポーツジムにて撮影。クロール、背泳ぎ、平泳ぎとどんな泳法も器用にこなした

中井美穂（フジテレビ）
「プロ野球ニュース」のキャスターを務めた。'95年古田敦也と結婚

西山喜久恵（フジテレビ）
'92年8月、新入社員時代にイベントでボディコン姿を披露した

河野景子（フジテレビ）
上智大在学時にミスソフィアに。貴乃花と結婚し、おかみさんに

永井美奈子（日本テレビ）
'90年代日テレ女子アナ黄金期を牽引。24時間テレビでは総合司会も

渡辺真理（TBS）
「クイズダービー」、「筑紫哲也NEWS23」など、看板番組に多数出演

魚住りえ（日本テレビ）
「所さんの目がテン！」などを担当。スピーチレッスン講師として活躍

雪野智世（テレビ朝日）
担当は『トゥナイト』ほか。温泉施設での本誌初めての密着取材で貴重な水着姿に

'96〜'05

世は女子アナ黄金期に突入。特写からハプニング特集へ!!

以前の協力的な時代はだんだんと終わりを迎えつつあった。つぎにFLASHが挑んでいったのがハプニング撮影。ウッチー、アヤパン、ナカミーと役者も揃いつつあるなかFLASHは毎週のように女子アナを特集して、ブームは絶頂を迎えた。

雨宮塔子（TBS）
大学時代に腕を磨いたスキーを実演。'99年に退社すると西洋画を学びに渡仏

じつは政界よりアイドルがよかった？
丸川珠代（テレビ朝日）
本誌取材でアイドル歌手に。小学生時代には、松田聖子やピンク・レディーに憧れていたという。さらにノリノリで歌声まで披露した

アイドルでも殿堂入りは間違いなし！
高島彩（フジテレビ）
'02年に番組企画からCDデビューしたアヤパン。デビューイベントでは、網タイツにレースのスカートというアイドルルックに挑戦した

杉崎美香（信越放送）
'05年の七夕まつりのイベントにて。『めざにゅ〜』に8年間出演した

中村仁美（フジテレビ）
『笑っていいとも』などに出演。'11年にさまぁ〜ずの大竹一樹と結婚

小野寺麻衣（日本テレビ）
'06年、元日の生放送に晴れ着姿で出演。同月に高橋由伸と入籍をした

佐々木恭子（フジテレビ）
番組でバンドデビューした過去も。現在は同社アナウンス室副部長

柴田倫世（日本テレビ）
シドニー五輪キャスターを務めるなどした。'04年に松坂大輔と結婚

馬場典子（日本テレビ）
地デジ推進大使としても活躍。'15年から大阪芸術大学放送学科の教授に

女子アナ30年 77人大年表！

赤字は本企画登場　所属は入社時

1986年入社
雪野智世（テレビ朝日）ほか

1987年入社
中井美穂（フジテレビ）
長峰由紀（TBS）ほか

1988年入社
関谷亜矢子（日本テレビ）
永井美奈子（日本テレビ）
河野景子（フジテレビ）
八木亜希子（フジテレビ）
有賀さつき（フジテレビ）ほか

1989年入社
福島弓子（TBS）ほか

1990年入社
渡辺真理（TBS）
大坪千夏（フジテレビ）ほか

1991年入社
近藤サト（フジテレビ）
秋沢淳子（TBS）
中村江里子（フジテレビ）ほか

1992年入社
大神いずみ（日本テレビ）
西山喜久恵（フジテレビ）
小島奈津子（フジテレビ）ほか

1993年入社
雨宮塔子（TBS）
丸川珠代（テレビ朝日）ほか

1994年入社
木佐彩子（フジテレビ）
富永美樹（フジテレビ）
久保純子（NHK）ほか

1995年入社
魚住りえ（日本テレビ）

1996年入社
下平さやか（テレビ朝日）ほか

1997年入社
佐々木恭子（フジテレビ）ほか
馬場典子（日本テレビ）
赤江珠緒（朝日放送）
膳場貴子（NHK）ほか

1998年入社
柴田倫世（日本テレビ）ほか

1999年入社
内田恭子（フジテレビ）
大橋マキ（フジテレビ）
武内絵美（テレビ朝日）ほか

2000年入社
滝川クリステル（共同テレビ）
小野寺麻衣（日本テレビ）
千野志麻（フジテレビ）ほか

2001年入社
高島彩（フジテレビ）
西尾由佳理（日本テレビ）
杉崎美香（信越放送）
大江麻理子（テレビ東京）ほか

2002年入社
中野美奈子（フジテレビ）
中村仁美（フジテレビ）
宮崎宣子（日本テレビ）
大橋未歩（テレビ東京）ほか

2003年入社
鈴江奈々（日本テレビ）
小林麻耶（TBS）
前田有紀（テレビ朝日）
森麻季（日本テレビ）ほか

2004年入社
皆藤愛子（フリー）
高橋真麻（フジテレビ）
堂真理子（テレビ朝日）ほか

2005年入社
平井理央（フジテレビ）

'06〜'16 アイドルとして確立された存在。FLASHは追いかけつづける！

いまアナウンサーを目指すコのなかには芸能活動をしてから局に入社するコも少なくない。女子アナは誰もが認めるほど特別な存在になっていた。黄金期のアナが抜けて、誰が次のスターになるかは未知数。芸能経験者からぽっちゃりまで多様な女子アナたちをFLASHはこれからも追いかけていく。

内田恭子（フジテレビ）
ゴルフが趣味のウッチー。イ・ボミ顔負けの太ももがチラリ

西尾由佳理（日本テレビ）
不動の看板アナは7年連続で『24時間テレビ』司会に抜擢された！

「お・も・て・な・し」な大胆ドレス 滝川クリステル（共同テレビ）
映画試写会で見せた圧巻の白ドレス。局アナ試験に落ちた苦い経験は過去のもの。いまや誰よりも存在感を放っているのは間違いない

大江麻理子（テレビ東京）
『モヤさま』でブレイクした天然アナも、いまやテレビ東京の報道の顔に

前田有紀（テレビ朝日）
サッカー取材は前田アナの十八番です。現在はフラワーアーティスト

中野美奈子（フジテレビ）

人気者だってイベントで頑張るのがフジテレビ女子アナのお決まり

小林麻耶（TBS）
ファンからの声援にノリノリで応えた！ 早く元気になってくれ〜

毎度サービス全開ナイスショット女王 青木裕子（TBS）
どんな風にしていても様になってしまう！ 撮られるのがいちばん似合う女子アナもいまや2男の母。やべっちといつまでもお幸せに！

皆藤愛子（フリー）
気象予報士というジャンルを作ったパイオニア。婦警姿もお似合い

平井理央（フジテレビ）
浴衣姿がこんなにカワイイのも納得なのは元アイドルだったから！

2006年入社
青木裕子（TBS）
亀井京子（テレビ東京）ほか

2007年入社
杉浦友紀（NHK）
出水麻衣（TBS）ほか

2008年入社
夏目三久（日本テレビ）
生野陽子（フジテレビ）ほか

2009年入社
加藤綾子（フジテレビ）
枡田絵理奈（TBS）
竹内由恵（テレビ朝日）ほか

2010年入社
田中みな実（TBS）
狩野恵里（テレビ東京）ほか

2011年入社
水卜麻美（日本テレビ）
山﨑夕貴（フジテレビ）
桑子真帆（NHK）ほか

2012年入社
三田友梨佳（フジテレビ）
紺野あさ美（テレビ東京）
徳島えりか（日本テレビ）ほか

2013年入社
宮澤智（フジテレビ）
近江友里恵（NHK）ほか

2014年入社
笹川友里（TBS）
弘中綾香（テレビ朝日）ほか

2015年入社
岩本乃蒼（日本テレビ）
永島優美（フジテレビ）
岡副麻希（フリー）
笹崎里菜（日本テレビ）ほか

2016年入社
堤礼実（フジテレビ）ほか

本気のカトパンがもっと見たい！ 加藤綾子（フジテレビ）
フジを支えてきたエースアナも今年4月に退社。『スポーツLIFE HERO'S』のMCをまかされているが、今後の活躍はいかに!?

田中みな実（TBS）
ぶりっ子キャラで注目を集めたが、フリー転身後はバンザイな状況ではないかもしれない!?

岩本乃蒼（日本テレビ）
大学時代から『ZIP！』に出演。いまや日本テレビの朝のエースに成長。若手アナの最注目株

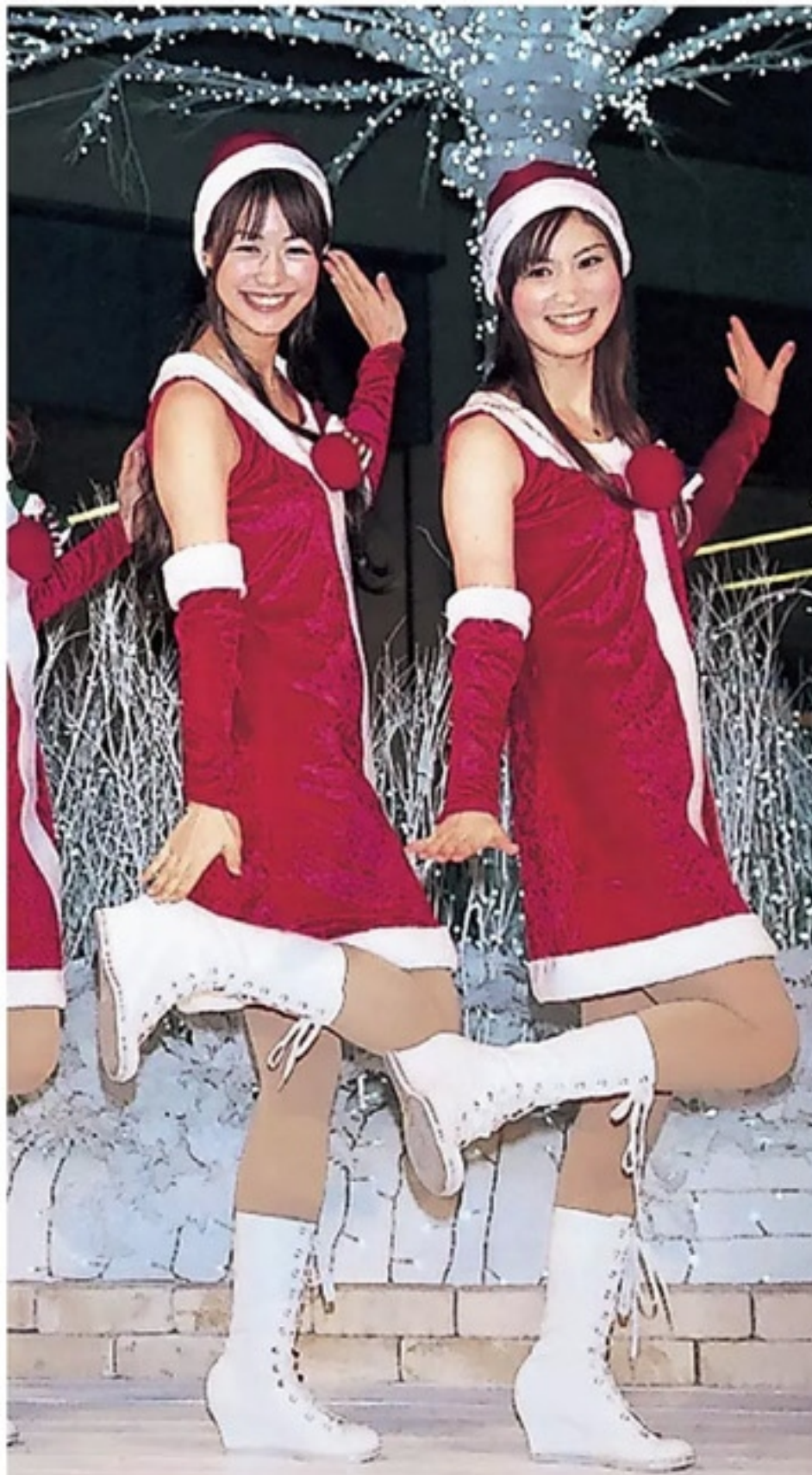
夏目三久（日本テレビ） **鈴江奈々**（日本テレビ）
1年限定の記念ユニット「go！go！ガールズ」で今じゃ見られないミニスカサンタを披露した！

枡田絵理奈（TBS）
カープ・堂林と結婚したマスパン。マスマス魅力的なレディに！

竹内由恵（テレビ朝日）
長く『Mステ』の顔を務めたテレ朝のエースもベテランの風格が

意外と迫力アルンデス！ 水卜麻美（日本テレビ）
親近感あるぽっちゃり感でまさかの大人気。体当たりで臨んでいる『ヒルナンデス！』の経験を生かしてイベントでも体を張っていた！

紺野あさ美（テレビ東京）
いまだに時折披露するダンスからは元モー娘。の顔が垣間見える

三田友梨佳（フジテレビ）
ハロウィンイベントで見せた白雪姫コスプレ。これは可愛すぎる！

ハプニングは努力の証拠だァ！
最旬ドキドキSHOT〟神7を見よ！

敏腕…もとい、美腕アナですね～
宮澤 智（フジテレビ）

'15年年末、有明コロシアムでおこなわれた「ボクシングフェス」生中継の現場。地面に伸びた右ストレートの美しさは見事である

これが交際宣言アナの余裕だ
笹川友里（TBS）

赤坂サカスの『王様のブランチ』中継現場から。腰についたマイク機材をゴソゴソといじっているうちに…！

No.1女子アナが魅せた〝魔女パン〟
加藤綾子（フジテレビ）

'15年10月『めざましテレビ』出演アナたちが、ハロウィンイベントにて仮装。カトパンは宮司愛海ア_ナ、永島優美ア_ナとともに魔女に変身。網タイツ姿が眩しいドレス姿でパレードをしたって〝ホンマでっか⁉〟

クローズアップしたくなるのは
杉浦友紀（NHK）

巨人対ヤクルトの'16年開幕戦。『クローズアップ現代＋』の司会としても活躍する彼女。写写丸の視線は白ニットにクローズアップ

罪な美脚でいますぐ現行犯逮捕！
永島優美（フジテレビ）

'16年９月、湾岸警察署で制服姿もばっちりな一日警察署長に。そのきれいな脚を取り締まってしまいたい

その笑顔、週一では足りない！
笹崎里菜（日本テレビ）

２年めながら『シューイチ』のエンタメ取材などで活躍中。堅実な仕事ぶりで出演番組の内定は増えるか

アベに負けない〝スーパー麻希オ〟
岡副麻希（フリー）

'15年、お台場のハロウィンイベントでマリオに。バラエティで引っ張りだこになる愛され具合は、国民的キャラのマリオに劣らない

黄金期を生き抜いてきた２人が登場
本人が明かす！ 写写丸 追っかけ㊙話

宮崎宣子ア_ナ「あの記事にはホント参りましたよ！」

FLASH総力ワイド

男と女「秘密」の瞬間！

「フェロモンを出せる女になって帰ってきます」そう言い残して休職に入った日本一の「おバカ女子アナ」は、実家に帰っていた。自ら車を運転して、向かった先は――。人気者たちの「テレビでは見せない顔」を、寒中キャッチ！

①宮崎宣子ア_ナ「日テレ休業中」に故郷・宮崎でゴルフ！

顎関節症で休養7カ月。30歳を迎えた「おバカアナ」のんびり実家暮らし

2010年１月26日号より

『ラジかるッ』に出ていたときはかなり週刊誌を気にしていたんです。というのも、毎週末に番組チームで飲み会があったからなんですよ。当時の『ラジかるッ』チームは仲がよかったので飲みに行って団結力を高めていたんです。最後にみんなで「サライ」を歌うのがお決まりでした。もちろん週刊誌がその飲み会を狙っているのはわかっていました！　なので、週刊誌対策ルームっていうのを作ったんです。それはお店の中をパーテーションで区切って迷路のようにしていたんです。店内で誰に写真を撮られるかわからないから、そうやってトイレとかで知らない人に出会わないようにしていたんですね。

FLASHの記事でいちばん覚えているのは、実家まで直撃されたときのものです（上）。それは日本テレビから休養をいただいている時期でした。当時、私が東京で住んでいたマンションは有名人の方が多く住んでいるようなところだったんです。張り込みの車がいつもいるのがわかりました。だから、休んでいるときに写真を撮られたらまずいなって考えたのもあって、宮崎県の実家に帰ることにしたんです。でも、私が甘かったです。だって、実家となると、田舎だからまったくセキュリティがなってないんですよ。庭とか普通に覗けちゃうし。でも、まあ宮崎県にいたら大丈夫だろうと思っていたんですけど、私はさらに甘かった（笑）。それで、FLASHさんは宮崎まで来たんですよ。それで、撮られた場面というのも悪くて。顎関節症の治療で休養をいただいていたんですが、撮られたときは結構元気になってきたころだったので、父親とゴルフに行ってたんですね。そこで、ゴルフウエア姿をパシャリと。父は全然知らないから記者さんと普通に挨拶してましたね（笑）。でも、世間からしたら「休養してるのに、なにゴルフに行ってるんだ！」っていう話です。そのあとは当時の部長に電話かけて、どうしましょう～って、すぐに相談しましたね。

PROFILE
みやざきのぶこ　'79年９月４日生まれ　宮崎県出身　'02年に早稲田大学から日本テレビにアナウンサーとして入社。'05年から担当した『ラジかるッ』が人気番組になり、番組とともに人気アナとなった。'12年に日本テレビを退社した後はフリーアナウンサーに

亀井京子ア_ナも苦労を語った！

PROFILE
かめいきょうこ　'82年8月23日生まれ　兵庫県出身　'05年にテレビ東京に入社、スポーツや報道の番組に携わる。'07年結婚したことを機に、翌年退社。'10年から芸能活動を再開した

局アナでいた当時はハプニングショットを撮られることが多かったんです。仕事ができないのにそれで目立ってしまうのが申し訳なかったです。こんなパンチラをしている女子アナがニュースを読んでいたら原稿が台無しにならないかなって頭をよぎることも（笑）。男性誌はなかなか読めないんですけど、あるときに同僚が買ってきていて、自分の記事も見ました。そしたら先輩方が下着の線はこうしたら見えないよって教えてくれて、ハプニングショットの対策会議みたいになりましたね。

写真週刊誌に
正義はあるのか
対談
吉田羊×滝藤賢一
映画『SCOOP!』（主演・福山雅治　公開中）で、芸能&事件班・副編集長を務める吉田羊と、グラビア班・副編集長の滝藤賢一。いわば、ライバル関係にある2人が、本誌で直接対決だ！

FLASH

羊さんとの共演を断わったことがあるんです

Profile
たきとうけんいち　39歳　'76年11月2日生まれ　愛知県出身　舞台を中心に活動後、ドラマ『半沢直樹』('13年)で、日本放送映画藝術大賞優秀助演男優賞受賞。映画『SCOOP!』では、グラビア班の副編集長役を務める

スタイリスト・中村みのり
ヘアメイク・那須野 詞（Bellezza）

互いに認め合う2人の役者としての距離感

滝藤　僕は、この映画『SCOOP!』の撮影前、大根（仁）監督に、「吉田羊さんのアドリブには絶対つき合わない」って言ってたんですよ。

吉田　それはなぜ？

滝藤　羊さんがアドリブに強いのを知っていますし、負け戦になるだろうと思って。結局、引っ張りこまれましたけど（笑）。

吉田　私が（アドリブを）出せば出すほど、卓球みたいに返していたじゃないですか（笑）。頼もしかったし、楽しかったですよ。

滝藤　だってさ、ここ何年も吉田羊の時代でしょう？　勢いがすごい。食われるのは悔しいから、アドリブに乗らずに脚本の中だけで勝負しようと思った。

吉田　意外（笑）。なぜならば、滝藤さんは自分がこの現場でいちばんお芝居がうまいと思ってるでしょう？

滝藤　そんなわけないでしょ！

吉田　でもそれはね、不思議と嫌みがない。滝藤さんの役に向かうストイックな姿勢というのは誰もが知っていることだし、実際に結果を残されている。説得力があるからなんです。

滝藤　そういえば僕、羊さんとの共演を1回断わったことがあるんです。一緒に出すぎだから今回はやらないって。

吉田　大好きな俳優さんにフラれたのはショックでした。「羊さんとやりたいよね」と言っていただける俳優にならなきゃって、励みになりましたよ。

滝藤　羊さんとはご一緒したいんですよ！　ドラマ『傍聴マニア09～裁判長！　ここは懲役4年でどうすか～』（日テレ系）で初めて共演したとき、素敵な女優さんだなと思っていたら、『HERO』（フジテレビ系）でブレイクして。めちゃくちゃ嬉しかったんですよ。

吉田　私は映画『クライマーズ・ハイ』（'08年）を観て、滝藤さんと共演できる俳優になりたいと思ったんです。憧れる気持ちは今も変わってないです。

副編集長役を演じて2人が気づいたこと

滝藤　SCOOP!編集部に女性のグラビアが置いてあって、こういうふうに（体に）修整を入れているのか、と。完全に騙されてたなって思いました（笑）。

吉田　撮る側になると、世の中をアッと言わせたいという欲がふつふつと出てくるんですね。最初は低かった沸点が、世間のリアクションによって、少しずつ上がっていく。自分は世の中を動かしているかもしれないというのが正義になってるのかなと。この仕事をやりたいという人の気持ちは理解できないけど、人間の〝見たい〟という欲望がある以上、週刊誌はなくならない。また、私は私で関係ないところで週刊誌を見たときに、この人、この後どうなるんだろう？　という思いが生まれて、これはいたちごっこだな、終わらないなっていうのは思いました。

滝藤　僕は、そんなに気にしていないし、撮られるようなことしていないですからね（笑）。

吉田　自分の生き方を信じるしかないですね。何を書かれても自分はこうやって生きていくんだ、という強さを持つことが大事だなと思います。

――写真週刊誌にひと言、どうぞ。

滝藤　グラビアページの袋とじはやめてください（笑）。

吉田　部屋に滝藤さんしかいなくて、誰かが来て袋とじが開いてたら、滝藤さんが開けたと思われるから（笑）。

滝藤　だから、最初から開けておいてほしい。どのみち開けるんだから。

吉田　映画の宣伝、お願いしますね！

2人のバトルも見どころのひとつ

写真左から、吉田羊（芸能＆事件班副編集長）、中村育二（SCOOP!編集長）、滝藤賢一（グラビア班副編集長）

滝藤さんにフラれたのはショックでした

Profile
よしだよう　2月3日生まれ　福岡県出身　'09年、『20世紀少年<第2章>最後の希望』で映画デビュー。'14年、月9ドラマ『HERO』に出演し話題に。映画『SCOOP!』では、芸能＆事件班の副編集長役を務める

スタイリスト・梅山弘子（KiKi）
ヘアメイク・paku☆chan（Three PEACE）

Room File No.63

彼氏がいるので…
ちょっと恥ずかしい
本人・直唇

30代・求愛OLの一人暮らし

SHUNJO 旬女の家庭訪問

旬女の呟き 前彼の母親から「この人の名前、覚えるべき？」しばらくしたら、彼の電話は繋がらなくなった。

「私の勝負パンティです」

上林かずみさん（仮名）30歳
身長・163cm、体重・57kg
世田谷区在住
職業・フリー照明技術者

出　身・鳥取県
昨年の年収・約380万円
部屋の広さ・23㎡
家　賃・6.4万円
居住歴・1年
部屋に上げた男性・6人
ベッドに上げた男性・1人
彼氏の有無・あり
結婚したい度 ★★★★★
子供欲しい度 ★★★★★

防風林とネギ畑が広がる田舎で育った。「中1の頃から、〝俺のねえちゃん、ヤリマンだぜ〟と自慢していて。母親まで〝つけてヤリなさいよ〟と。私も格好つけていたから、いまさら処女とは言えなくて」。実際の初体験は、中2の夏にチャラ男にナンパされて。街外れのコインランドリーで立ちバック。〝やべえ、処女ってバレちまう〟と思ったが、痛みもなくさっさと終わった。

仕事を紹介され25歳で上京。レストランを経営する12歳上の男性に口説かれた。「話もデートもつまらないけど、これまでいちばんまともな人でした」。彼の母親に紹介されたとき、まじまじと見られ「この人の名前、覚えなきゃいけない？」と言われた。しばらくしたら、ポストに合鍵が入れられていて、電話が繋がらなくなった…。

今はバンドマンの彼と早く結婚したい。「でも弟が売れない芸人なので、私が実家を継ぐことになって。一緒に鳥取に行ってくれるかなぁ」。

今週の訪問通信簿
巣づくり力判定 38点
●選球眼（男を見る目）・・・・・・・★☆☆
●繁殖欲（セックスへの積極性）・・・★★☆
●捕獲力（いい男を逃さない力）・・・★☆☆
悪球に手を出すのは性分で変えようがない。ボール球でも場外に弾き返すパワーにかけろ！

写真&文・野澤亘伸

「SCOOP!」編集部はリアル度120%！

撮影前、大根監督と撮影スタッフ陣が、本誌編集部を訪れ徹底調査。「タバコでくすんだ壁や、過去の表紙を壁に貼るなど、参考にしました」

スクープを撮るための手法もリサーチ！

パパラッチ役の都城静（福山雅治）とコンビを組む記者・行川野火（二階堂ふみ）。さまざまなアイデアを駆使して、次々とスクープをものにしていく

大根仁監督インタビュー

写真週刊誌を映画の題材にした理由

スキャンダルに対して受け手の矛盾を感じる

――映画『SCOOP!』は写真週刊誌がテーマですが、きっかけは？

「昔から芸能、スキャンダルに対する思いがありました。みんなすごく好きじゃないですか。だけど、作ってる人、撮る人、書いてる人のことは、疎んじてるというか、見下してる風潮がある。たとえば、事務所側の人は芸能記者をゴキブリ扱いするけど、よそのタレントの記事だったら面白がって読む。この矛盾はいったい何なんだろう？　と。あと、単純に追う者と追われる者の関係性がすごく映画的で。その典型的なのが〝犯罪もの〟ですが、悪い人が捕まるのは当たり前だから、僕は興味がない（笑）。日本で無理なくやれる設定ってなんだろう？　と考えたとき、この題材をやりたいと思ったんです」

――撮影前、写真週刊誌の記者、カメラマン、編集部を取材されましたよね。印象に残っていることは？

「驚くほど裏側がなかった（笑）。七つ道具的な武器があるのかと思っていたら、情報と張り込み。カメラは70ミリ―200ミリ1本、みたいな。あとカバンカメラ。意外とシンプルだなと」

――福山雅治さん演じる都城静の台詞は、下ネタが多いですね。

「福山君が下ネタ好きだというのは知っていたし、自分もほぼ同じことを言ったり考えたりしてるので（笑）。でも、現場で福山君が考えてきた下ネタが、『最近、中折れ詐欺って言われてるんですよ』って。これ、本人がぶっこんできた言葉で、え？　今、なんて言ったの？　って聞き返したくらい。面白いからいただきましたけど、俺にはこんな下品な台詞は書けない（笑）」

――スター映画をちゃんと作る、と発言されていましたが？

「メジャー映画は当てなきゃ意味がないと思っています。興行収入で結果ははっきり出ますしね。自分の個人的な趣味や、やりたいことを前面に押し出すのではなく、エンタテインメントとして作る、というのは意識しています。映画のチケットは大人1千800円。けっして安い金額ではないと思うんです。だから脚本を書いているとき、お金の計算をしています。映画『モテキ』（'11年）だと、冒頭の長澤まさみのキスシーンで800円はいったな、とか。パフュームが出てきて1千円、とか（笑）。今回とくに意識したのは、『モテキ』の長澤まさみを撮るように、福山雅治をエロくカッコよく撮ること。この映画を成立させるために、いちばん重要だと考えていました」

――最後に、現役の写真週刊誌記者、カメラマンにメッセージを。

「これからもずっと、楽しみにしています（笑）」

Profile
おおねひとし　47歳　'68年12月28日生まれ　東京都出身　'12年、映画初監督作品『モテキ』で第35回日本アカデミー賞話題賞・優秀作品部門を受賞。'15年、『バクマン。』で第39回日本アカデミー賞優秀監督賞を受賞。来年、『奥田民生になりたいボーイと出会う男すべて狂わせるガール』公開予定

写真・野澤亘伸、

45歳からのSEX大革命

昨・日・より機・能・しない男性器

3分でわかる「ED指数」診断つき

勃起力は一日ごとに衰えていた!

20代前半をピークに、男性ホルモン量は衰えてゆく。ただでさえ仕事、私生活でも負担がかかりやすい40代から50代。ふだんなにげなく過ごしていれば、それだけで下半身は衰えてしまう。まずは左の診断テストで、現状の勃起力を測定しよう。

ED指数 診断テスト

スタート

← YES
← NO

- 年齢は40歳未満である
- 高血圧である(上の血圧・140mmHg、下の血圧・90mmHg以上)
- 脂質異常症である(血液中のコレステロール値と中性脂肪が220 mg/dL 以上)
- 月に1回以上運動する
- 歩ける距離でもついタクシーを使ってしまう
- 糖尿病である、または血糖値が高い
- 喫煙習慣がある
- 週に3回以上、深酒する
- 職場や家庭でもストレスが多く、悩みを抱える毎日である
- 週に3回以上ジャンクフードを食べる
- 食べ物の好き嫌いが多い
- 週に1回以上、天ぷらや油っぽいものを食べている
- 食事を不規則な時間に摂ることが多い

次ページのA欄へ
次ページのB欄へ
次ページのC欄へ
次ページのD欄へ
次ページのE欄へ

診断結果

ED指数100

EDだけでなく、ほかの病気の可能性

今すでに、「最近硬さが足りない」「すぐ萎える」などの症状はありませんか？　お酒とタバコはもちろん、甘いものや脂っこい食事を好み、運動は通勤の往復だけ…という人はEDだけでなく高血圧や糖尿病、うつ、脂質異常症を発症していることが多いので、まずは健康診断。早めにクリニックで受診して、治療を施しましょう

ED指数80

ED予備軍！ 有酸素運動と食生活の改善

あなたの体はとても疲れています。今のままではいずれEDになる危険が非常に高い「ED予備軍」です。週に１回20分以上の有酸素運動や食生活の改善が早急に必要です。射精しないこと自体が男性機能の衰えにつながるため、SEXでも自慰行為でもいいので、できれば２週間に１回、最低でも月に１回は射精することが大切

ED指数60

隠れEDの可能性大 暴飲暴食禁止

自分では大丈夫なつもりでもじつは軽度～中度ED、「隠れED」の可能性が高い。若いころと比べて体重や体脂肪が増えていたりしませんか。年齢とともに基礎代謝は落ちるため、暴飲暴食はやめ、１駅分だけ歩く、階段を使うなど、日ごろから体を動かす習慣をつけましょう。まずは負荷の小さいウオーキングから始めましょう

ED指数40

危険度は低いが油断禁物 魚や、野菜を

軽度EDの疑いがあります。まだ危険度は低いですが、今から対策しておくことが肝心。「時々勃起しない」「勃起が長続きしない」などの初期症状が出てきたら要注意。魚や野菜、果物を積極的に摂り、バランスいい食事で男性機能を活性化しましょう。性機能を改善する亜鉛やアミノ酸など、食品から摂取しにくい成分はサプリの利用も

ED指数20

健康体です！ このままの生活をキープ

ふだんから健康に気を配っているあなたは健康体です。精神や体のバランスを崩すような習慣は少ないようですので、このまま規則正しい毎日を心がけてください。「自分は関係ない。大丈夫」と思うのではなく、いつか自分もなるかもしれない病いだと認識しておくことも大切。上手にストレスを解消して、心地よい生活を続けましょう

運動不足、生活習慣、食生活が要因

「EDの原因として①運動不足②食生活③生活習慣が挙げられます。加えて、仕事やプライベートのストレスなど、日々の生活がEDに直結しており、前ページのテストで現在の自分の状態を把握することが大切になります」

こう指摘するのは男性の悩みを専門に扱う池袋ユナイテッドクリニック・細田淳英院長だ。

「EDは血流障害の病い。大きく分けて生活習慣や加齢が原因の血管や神経の障害による器質性ED、メンタルな要因による心因性EDの２つ。男性ホルモン量自体が20代前半をピークに、年齢を重ねるごとに徐々に低下するため、自身でキープする必要があります」

細田院長は自分で始められる「４つのED予防術」を伝授する。

「まず肥満予防にもなる運動を始めましょう。特にスクワットなどの下半身運動や有酸素運動がいいでしょう。適度な運動は血液の循環を改善し、糖尿病、生活習慣病のリスクも軽減します。

そして食生活の改善。牡蠣などに含まれる亜鉛、肉や魚に多い必須アミノ酸リジンなどを摂取して精子量を改善するのもおすすめ。バランスのいい食事はED以外の病気予防にも」

次にするべきは「生活習慣の見直し」。

「アルコールは量次第では血行によい面もありますが、ニコチンは血管を収縮させるため、禁煙は必須ですね」

最後は「ストレスケア」だ。

「今増えているのが心因性ED。家庭や職場のストレスだけではなく、健康的な男性でも『早漏』『小さい』などパートナーの些細な言動から発症する」

末永くSEXライフを楽しみたい人は、今日から実践しよう。

診断したら、自分の生活を見直してね♡

Profile

小島みなみ　23歳　T150・B85W56H83　'11年デビュー。バラエティ番組の出演や、恵比寿★マスカッツとして活動するほか多方面で活躍。最新情報はツイッター（@kojima373）にて

今すぐやめたほうがいいヤバい習慣

細いサドルの自転車に乗る

細く硬いサドルで会陰部を圧迫すると陰茎への血液循環が損なわれて「器質性ED」に。週に3時間以上自転車に乗る人は注意が必要

パソコンを足の上で操作する

膝の上にノートパソコンをのせての作業はNG。精子は体温よりも低めの温度で活発になるため、熱が精巣に伝わることはよくない

大きないびきをかいて寝る

いびきは熟睡できていない証拠。睡眠不足はホルモンバランスを乱し、無呼吸症候群は血液中の酸素濃度を下げるためEDを合併しやすい

虫歯を放置したままである

歯周病により血管作動物質の産生が減少し、血管機能に障害が起きる。ED患者の53%が歯周病で、ない人と比べ発症率も3.29倍

写真・福田ヨシツグ

◀この端を丁寧に切り開いてご覧ください

Yoko Kumada
Shoko
Riko
レジェンド・曜子、バラエティを席巻中の祥子、
写真集に映画主演と話題沸騰の璃子が夢の共演。
迷い込んだら出られぬ官能の世界へようこそ！
熊田曜子
祥子×璃子
快楽の館
◀この端を丁寧に切り開いてご覧ください
陽向さえか
「ジュニア五輪（オリンピック）」出場娘
独占ヘア！
PROFILE
ひなたさえか　24歳　'92年9月9日生まれ　大阪府出身　T160・B78W57H82　'13年にデビューしグラビアアイドル、タレントとして活躍。ジュニアオリンピックに出場するほどの実力だった水泳で鍛えたスタイルが武器。日テレジェニック2014候補生にも選ばれた。「新人　陽向さえか～グラビア界の清純派エロ職人AVデビュー!!～」は11月16日MAXINGより発売
写真◉植野恵三郎
◀この端を丁寧に切り開いてご覧ください

真田家、草刈家、母と私…コンプレックスを乗り越えた俳優人生

草刈正雄 64 3つの家族を語る

「昌幸役、お疲れさまでした」。花束を渡すと、草刈は微笑んだ。主人公・真田信繁の父親を演じ、NHK大河ドラマ『真田丸』で圧倒的な存在感を示した草刈。その〝俳優力〟の秘密は家族にあった。また出演番組『美の壺』にかけて、〝正雄の壺〟をゆかりの人に聞いた！

昌幸壮絶死の舞台裏

第38回「昌幸」で死を迎えた、草刈演じる真田昌幸。その圧倒的な演技に称賛が集まっている

Yoko Kumada

くまだようこ　34歳　'82年5月13日生まれ　岐阜県出身　T164・B92 W56H84　2児の母にしてグラビア界に君臨する女王。DVD『rebirth』（イーネット・フロンティア）が発売中

写真◉唐木貴央

スタイリスト・鮎川恵子
ヘアメイク・エノモトマサノリ、南野景子

Riko

りこ　25歳　'90年11月13日生まれ　秋田県出身　T160・B85W58H92　本誌で〝謎の聖女〟としてデビュー。ヘアヌードを披露した写真集『璃子 愛しい女』（光文社）が発売中

Shoko

しょうこ　31歳　'85年4月13日生まれ　熊本県出身　T164・B85W58H86　現在『バラいろダンディ』（TOKYO MX）水曜日レギュラーなど、バラエティ番組を中心に活躍中

▶この端を丁寧に切り開いてご覧ください

僕には役者以外にできることは何もない

「家では家族からゴミだと思われているんじゃないかな（笑）。僕専用のソファがあるんだけど、そこに座ったら一日中動かない。それで窓からの陽で焼けちゃったことも。自宅が好きで、〝ウチ虫〟なんです」

9月25日放送のNHK大河『真田丸』で真田昌幸役の出演を終えた草刈正雄(64)。策略、知略を巡らす真田家家長の役が評判を呼んだが、実生活はまるで違う、と笑いながら語った。

「僕は放送を観てもらいたいのに、（娘の）紅蘭(くらん)は全然観てくれない。理由は、僕がうるさいから。気になって〝どうだった!?〟って100回くらい聞いちゃうんです。策略というより、何をやるにも家族から見透かされている（笑）」

「アラン・ドロンか、草刈正雄か——」

こんなフレーズが生まれるほど、天下の二枚目としてデビューした草刈。しかし、幼少のころを聞くと、「あまりいい思い出がない」と話す。

「僕が生まれる前に父は亡くなった。おふくろは写真を残さなかったんで記憶にないんです。でも、よく親父のことを褒めていました。変に悪口なんて言われていたら、グレていたかもしれないけど、それは偉かったと思います」

女手ひとつで草刈を育てた母親。小倉で育った中学時代は3年間、新聞配達をするなどして家計を支えた。

「2人だけだから大家族への憧れがありましたね。あのころは5、6人くらい兄弟がいるのはザラだったし。おふくろと喧嘩すると、〝ああ、親父がいたらな〟なんて思うこともあった。でも、不思議なものでね。年を重ねるとどういうわけか故郷が恋しくなります。今度、暇ができたから久しぶりに帰ってみようかなと思っています」

テレビドラマ『華麗なる刑事』で共演した元女優の悦子夫人と9年の交際を経て、'88年に結婚した。

「夫婦が長持ちする秘訣はなんですかね…。今でも妻が同窓会なんかに行くと、〝何時に帰ってくるんだ!?〟って焼きもち焼いてます。でもまあ、僕みたいな奴とよく結婚してくれたと思っていますね。喧嘩もたまにやりますよ。僕が九州だから味は薄味が好きなのに、妻は埼玉出身で味が濃い。ときおりそれで真剣にモメる（笑）」

長女はバラエティで活躍するパーソナルトレーナーの紅蘭(27)、次女は女優の草刈麻有(まゆ)(23)。特に紅蘭が語る、「過剰に心配する父」の姿が評判だ。

「父として娘は心配ですよ。電話で話すとき、〝もしもし…〟が暗いとドキッとする。だから、〝まず元気に笑って話してくれ〟って。奥さんにも同じようなことを言っています。めんどくさい夫ですね（笑）」

悲しい出来事もあった。昨年2月、長男・雄士(ゆうじ)さんが亡くなった。享年23。

「いつも気持ちは忘れないですね。『真田丸』をやっているときも、ロケやスタジオに息子がいるような気がします…。僕が思い込んでいるだけかもしれませんが、アイツに助けられています」

〝元祖〟二枚目は約40年の俳優歴で演技派として確固たる地位を築いた。『真田丸』は最高の作品と語る。

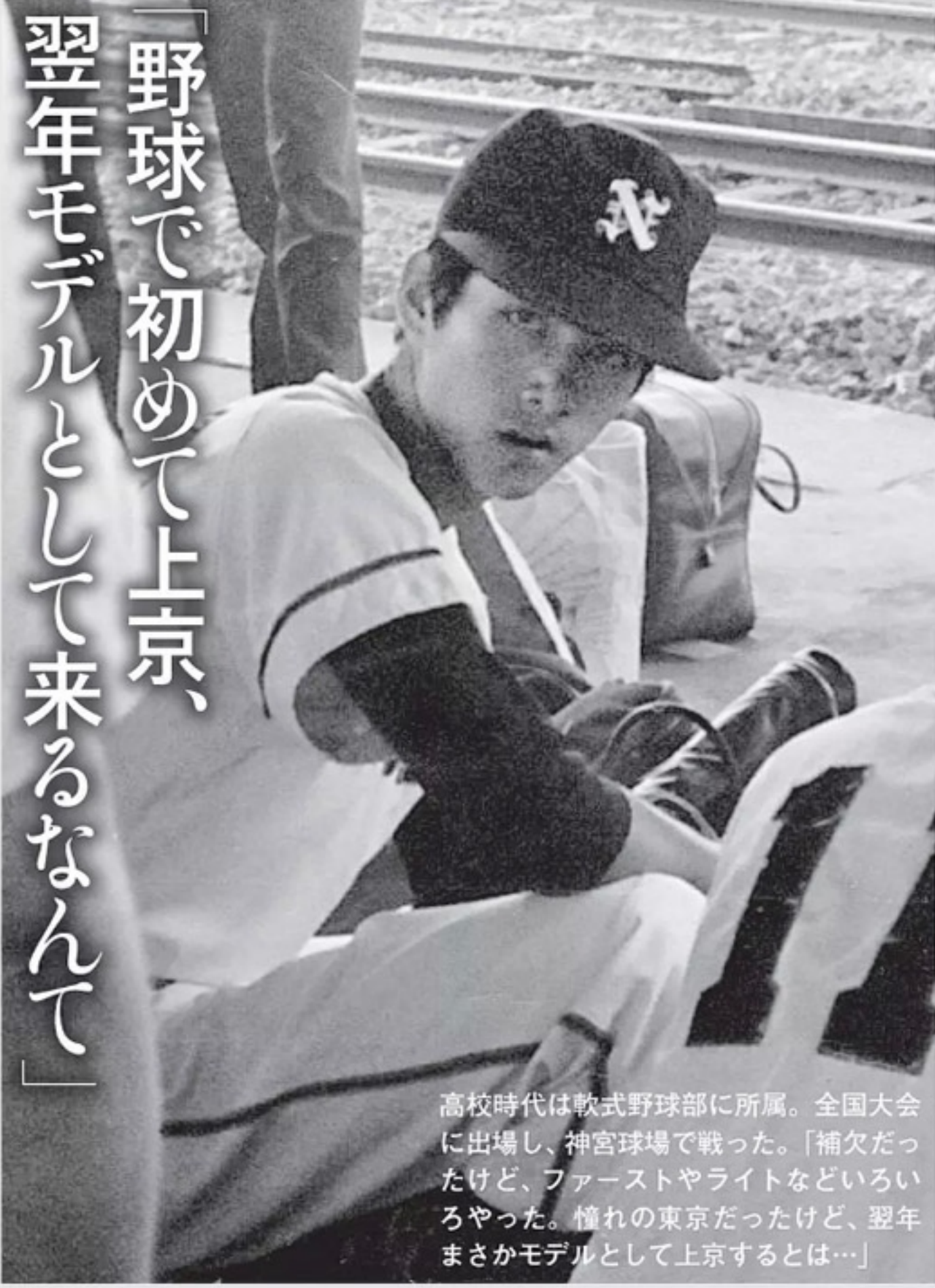
「ほかの作品には申し訳ないけど、ナンバーワンかな。長い時間かかったけど、こんな素晴らしい役に巡り会えた。僕には学歴もないし、ほかにできることはない。だから、役者にしがみついてやってきてよかったなと思いますね」

ヘアメイク・隅田たくみ

くさかりまさお　'52年生まれ　'70年に資生堂のモデルとしてデビュー。'74年、『卑弥呼』で映画デビュー。以降、映画、ドラマ、舞台など出演多数。'09年からはNHK『鑑賞マニュアル 美の壺』ナビゲーターなど、ジャンルを問わず幅広く活躍している

「父が亡くなり、母は女手ひとつで育ててくれた」

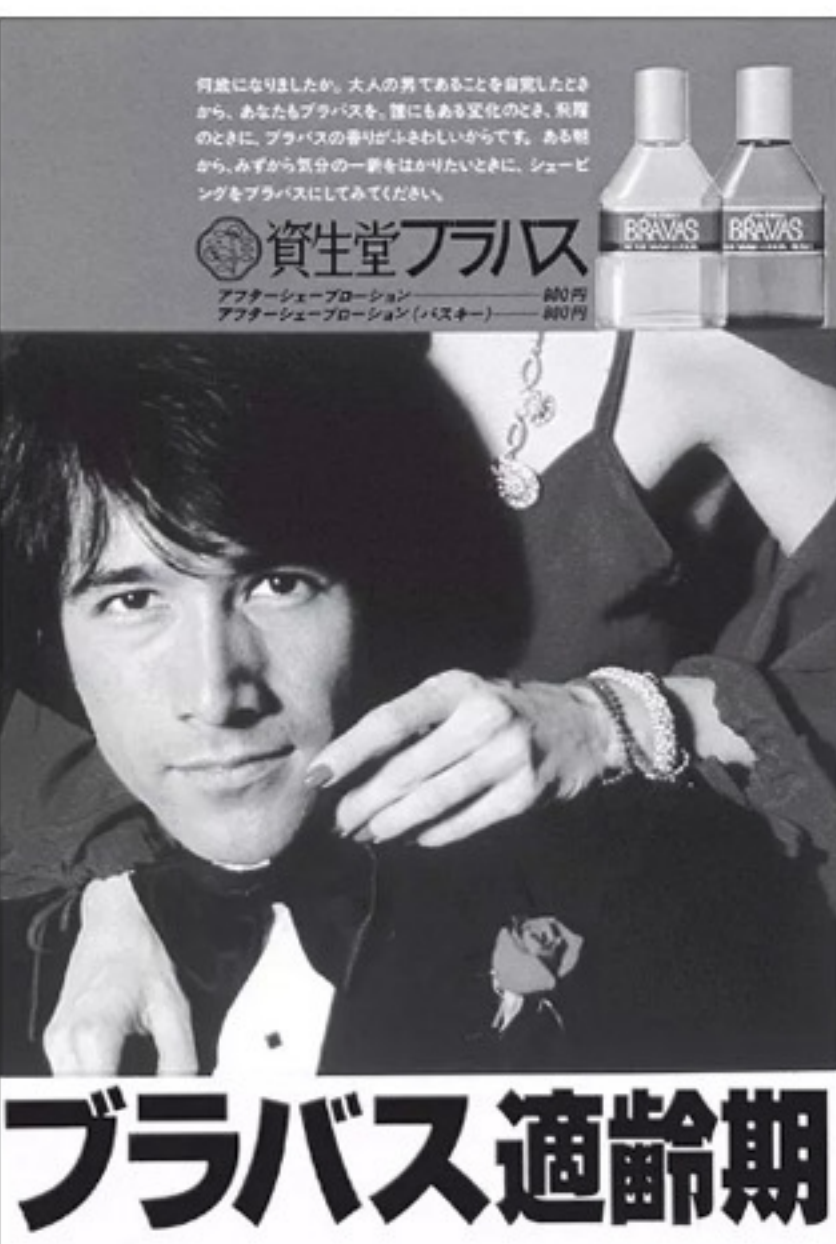
福岡県小倉市（現・北九州市）出身。父はアメリカ軍基地に勤務する米兵だった。草刈が生まれる前に朝鮮戦争で戦死、母が女手ひとつで育ててくれた。当時、母からバービーと呼ばれていた

「野球で初めて上京、翌年モデルとして来るなんて」

高校時代は軟式野球部に所属。全国大会に出場し、神宮球場で戦った。「補欠だったけど、ファーストやライトなどいろいろやった。憧れの東京だったけど、翌年まさかモデルとして上京するとは…」

「たまたま受けたカメラテスト…。10日後、連絡が」

資生堂の化粧品のCMモデルでブレイク。「たまたま連れていかれた代理店で、急遽カメラテストをやることに。10日後にマネージャーから〝お前に決まったぞ〟って。あのとき行かなければ、今の僕はない」

資生堂ブラバス

ブラバス適齢期

写真・小川隆之／資生堂提供

「健康の秘訣はテニスかな」

出不精の草刈だが、唯一の趣味はテニス。きっかけは以前住んでいた自宅前にテニスコートがあったから。最初は壁打ちからスタートした。「悩みやすい性格だし心配性だから、ストレス解消にいいんです」

正雄の壺① 娘 紅蘭「パパが上田に家を買いたいって（笑）」

『美の壺』は毎回ひとつのテーマをさまざまな側面から紹介する番組。〝正雄の壺〟1人めの証言者は愛娘

「この前、パパと喧嘩をして家を出ようとしたとき、引き留められて、〝パパのすごいところを見ろ！〟って『真田丸』の映像を見せられたんです。それは俳優のパパであって、プライベートは関係ないじゃんって。でも、それだけ役に入り切っていましたね。この前は〝（長野県）上田市に家を買う！〟なんて言い出しましたから」

上田市は真田家ゆかりの地。

ぶっちゃけトークが話題の草刈の長女・紅蘭のエピソードは豊富だ。

「とにかく心配性で、ため息ひとつしただけで、もう大変。だから家では泣いたことないし、強くなりました。半面、パパは1週間に2、3回は〝死ぬかもしれない〟って言っています（笑）」

3年前、親孝行をした。「両親は結婚式をやっていなかったから、大晦日の結婚記念日にサプライズで結婚式をやってあげました。目的地を明かさずに、車で某テレビ局近くの式場に連れていったんですが、〝止めろ、テレビのドッキリだろ！〟って（笑）。でも、照れながらも喜んでくれましたね。父は優柔不断で何も決められないから、全部紅蘭が決めています。マネージャーみたいって言われるの」。

くらん　'89年、草刈家の長女として誕生。13歳でダンスを始め、ロサンゼルスに留学。'15年にパーソナルトレーナーの国際ライセンス「NSCA」を取得。美と健康をサポートする女性専用グループトレーニング「Kuran BEAUTY CAMP Training」を主催　http://barbie-office.com/

「Doctor-X（リアル）」の現場から

新連載 第2回

10月13日から第4弾 大門未知子が帰ってくる

フリーランス女医が教える 病院の歩き方

「医師不足」――ドラマ『ドクターX』の背景にある〝医療崩壊〟を引き起こしたのは何だったのか。現役フリーランス医師が携わった医療現場の実態を明かす。読めばドラマが100倍おもしろくなる!

「叱らない」「残業させない」――。医療界一変、〝新研修医制度〟の衝撃

「研修医は叱らないでください」

ある日の朝、某病院の麻酔科部長のA先生が私に釘を刺した。これから始まる手術の麻酔を研修医が担当するのだ。私はそのサポート役である。

「それから、研修医の担当する手術が17時以降に及んだ場合、本人が帰宅を希望したら交代してください。厚労省のガイドラインで決められているので」

かつて、研修医は出身大学で各専門科の研修を受けるのが慣習だった。だが'04年、厚労省が定めた新医師臨床研修制度によって、新人医師は2年間で「外科2カ月→小児科2カ月→麻酔科1カ月…」式にいろいろな科を廻り、幅広い分野の総合的な能力を養うことになった。それにより大学病院に長年存在した医局制度は衰退した。新人医師が「幅広い分野の総合的能力を養う」ことは悪いとは思わないが、新制度の影響が医師不足・医療崩壊※という形で表面化したのは残念だ。『ドクターX』はそんな現状を背景に描かれているドラマなのだ。

厚労省の新研修医指導ガイドラインには「ミスをしても頭ごなしに叱らず優しく諭す」「本人の同意のない時間外労働は禁止」「体調不良時には休ませる」とも。なんとも優しいことだ。

A先生は、かつて鬼コーチとして研修医に恐れられる存在だった。「鉄は熱いうちに打て」をモットーに研修医を使い倒し、仕事が終わった後も英文論文を渡して、それを翌朝までに読んで来なかった研修医は、カンファレンスで罵倒された。しかし、彼の熱血指導を2年間耐え抜いた研修医は、それなりに使えたのも事実であった。

「さすがの鬼コーチも、厚労省には勝てなかったか…」

冒頭の場面に話を戻そう。

研修医は8時40分になっても現われない。手術開始は9時。「筒井先生、代わりに麻酔の準備をしておいてもらえませんか?」とA先生。研修医をケータイで呼び出すのも「今はまだ時間外だからダメ」と。なんでも、以前研修医を夜9時まで働かせたところ、パワハラで始末書を書かされたという。

「夜9時でパワハラですか!?」

と私が驚くと、

「そう。心臓外科部長なんて、徹夜オペの助手をやらせたら、労働基準監督署に直訴されたんですよ」

聞けばその研修医たちはその後、一人は先輩医師とデキ婚して専業主婦になり、もう一人は「こんなブラック病院は撲滅する!」と宣言して、ロースクールの受験勉強をしているとか…。

8時50分、手術部受付の電話が鳴った。研修医からA先生に「LINEを確認してください」との伝言だ。A先生が慌ててスマホを開くと「今日は体調不良なので休みます」とのメッセージがあった。

「そういうわけですので、筒井先生、この手術の麻酔をお願いします」

そして「了解、お大事に」とLINEに返信したA先生だった。

大学病院でおこなわれた胃ガン摘出手術の様子。研修医らが見守る。麻酔科医は手術が終わるまで患者の側を離れずモニタリングを続ける

※医師不足・医療崩壊＝さまざまな原因があるが、新医師臨床研修制度により新人医師が大学病院ではなく都市の総合病院に集中し、余力を失った大学病院が地方病院に医師を派遣することができなくなったこともそのひとつとされる

筒井冨美　Fumi Tsutsui　1966年生まれ　フリーランス麻酔科医　国立医大卒業後、米国留学、医大講師を経て2007年からフリーに。医療ドラマの制作にも関わり、『ドクターX』（テレビ朝日系）取材協力、『医師たちの恋愛事情』（フジテレビ系）医療アドバイザーを務める

写真・久保貴弘、佐々木恵子
時事通信

正雄の壺② 腹心 寺島進
「昌幸との関係は任侠映画」

出浦は昌幸と信濃の豪族同士、対等だった。昌幸に魅了され、家臣になる

真田家の家臣である出浦昌相を演じた寺島進（52）。草刈演じる昌幸は「カッコいい、のひと言に尽きるね」という。

「昌幸とは、任侠映画の親分子分の関係みたいなもの。戦国時代のだまし合いの中でも、筋道の通った2人の関係がうまく出せたんじゃないかな」

草刈の芝居に対する姿勢に感嘆した。

「取り組む姿勢がとても真摯。俺なんか撮影が押す（遅れる）とすぐ〝巻こう（早める）〟なんて言うけど、草刈さんはグチひとつ言わない。俺もああなりたい」

撮影中にはグルメ談義。

「家がご近所なんで、〝あの蕎麦屋がおいしいですよ〟なんて話をしました。ぜひ、また仕事でご一緒したい。あとは飲みに連れてってください（笑）」

てらじますすむ　'63年生まれ　オフィス北野に所属し、北野武監督作に多数出演。大河ドラマ出演は『武蔵 MUSASHI』『風林火山』に続き3作め

正雄の壺③ 親友 諏訪太朗
「家に行くたびに『真田丸』上映会が」

頻繁に食事に行く2人。家族ぐるみのつき合いだ

「ほぼ月に1回はご自宅に行っています。暇なときだと1日おきとか。好きな音楽や映画の話で、仕事の話はほぼしない。でも『真田丸』については珍しく〝これすごいから〟って上映会が始まる。しかも、どんどんテレビのボリュームを上げていくんです（笑）」

そう語るのは俳優の諏訪太朗（62）。草刈とは『ケータイ刑事』シリーズで親しくなり、家族ぐるみのつき合いだという。「悦ちゃん（草刈の妻）はテレビを観たがらないんだけど、『真田丸』36話のときに俺らの真ん中に座らせて観せたら、〝お父さん、できるじゃない〟って言っていました」。

草刈の人間性に惚れた。

「私生活は素朴だけど、やはりスター。あの人がいるだけで現場は安心するんです。いつもニコニコしていて、声を荒らげることもないし、草刈さんの悪口を言う人に会ったことがない。向こうは俺の何を気に入ってくれてるのか、わからないんですけどね（笑）」

すわたろう　'54年生まれ　'82年に『九月の冗談クラブバンド』でデビュー。映画、ドラマなど出演作多数。最新出演作に『シン・ゴジラ』など

正雄の壺④ 本人&プロデューサー
「体調を崩しても『絶対に撮影は止めない』と」

ついに最期を迎えた〝草刈〟昌幸。約1年に及ぶ撮影でいちばん覚えているのが、前半のセリフ量だった。

「1話～7話くらいまで僕が話すシーンが多かった。2日くらいで撮ったんですが、なんとかやり遂げることができました。終わったとき、スタッフ、キャストの皆さんが拍手してくれた」

草刈はそう明るく振り返るが、制作統括の屋敷陽太郎チーフプロデューサーは次のように付け加える。

「本人はおっしゃらないでしょうけど、過酷な撮影のために体調を悪くされたそうです。それでも〝絶対に撮影は止めない〟とやり遂げられた」

熱演のあまりこんなことも。

「昌幸が悔しさから縁側に拳を何度も打ちつけるというシーンがあったんですが、熱演しすぎて手を腫らしてしまった。草刈さんは、本当にいい意味で、愛すべき〝役者バカ〟なんです（笑）」

撮影終了後の挨拶で、草刈の出演シーンを集めて編集したPVが流された。

「BGMは外国の曲で、本当にカッコいい。宝物です」（草刈）

「若手の監督が自分の仕事の合間に徹夜で作ったんです。曲はア・グレイト・ビッグ・ワールドの『セイ・サムシング』。別れの歌なんですが昌幸の別れ、草刈さんの別れ…いろいろな意味をこめたそうです」（屋敷氏）

『真田丸』は、40年の役者人生で代表作になった、と草刈は語った。

「すべての撮影が終わった後、〝僕は仕事終わりに、ビールを飲むのが楽しみなんだ〟と、ものすごいスピードでスタジオを出ていった。本当に達成感を持っていただいたんだと思います」（屋敷氏）

息子の真田信繁と信之を演じた、堺雅人と大泉洋。草刈は鞘に真田家の家紋を入れた模造刀を2人に贈った

やしきようたろう　'70年生まれ　'93年にNHK入局。大河ドラマ『新選組!』『篤姫』『江～姫たちの戦国～』などを担当

写真・木村哲夫、岩松喜平

不慮の事故死で関西芸能界激震

「ツチノコ芸人」テントの知られざる存在感

さんまがモノマネし、上岡龍太郎が惚れ込み、ダウンタウンが爆笑した――。年収ウン十万円の〝孤高の天才〟

29日に営まれた通夜に参列し、久しぶりに公の場に姿を見せた上岡。落語家の桂ざこばは「鬼才が消えてしまった。残念やな」と吐露

9月27日、漫談家のテントさん（享年65）が、大阪市内で車に撥ねられ死亡した。「誰？」と思った人も多いだろうが、明石家さんまやダウンタウンも一目置いた〝知る人ぞ知る存在〟。特に芸能界を引退した上岡龍太郎（74）は、「あなたの師匠にしてください」と自ら申し入れたほど、惚れ込んでいた。

親交のあった作家の竹内義和氏が悼む。「めったにファンの前に現われず、〝ツチノコ芸人〟と呼ばれた孤高の天才。両手を使った2匹の〝蜘蛛の決闘〟や、全身を使った〝人間パチンコ〟などシュールな芸が持ち味。『いちいち説明しませんよ。義務教育やないねんからね』が決め台詞の、愛すべき芸人でした」。

'74年に初舞台。'81年には、幸つくるとコンビで、NHK上方漫才コンテスト優秀賞を受賞したが、「数年後、ピン芸人に。以来、実働は多くて年50日で、年収は100万円に満たなかった。酒も甘いものもやらず、実生活でもパチンコを愛した」（通夜に参列した友人）。

吉本興業の社員でさえ「年一回会えればいいほう」といわれたテントさん。しかし、本当に会えなくなってしまうには早すぎた。

写真・伊ヶ崎光雄（小写真）

FLASH

読んだ人だけトクをする！
的中力をUP↑ UP↑↑

ロト・ナンバーズ 6&7 虎の穴 爆勝！

秋本番というのに、庶民の味、サンマの値段がなかなか下がらない…。となれば、当てるしかない。新作戦で挑む工藤ちゃん、頼むよ！

今週のラッキーナンバー 11

驚異的な追い上げでパ・リーグ優勝した日本ハムファイターズ。最大の功労者は今季MVP確実の大谷翔平選手だ。背番号は「11」

LOTO 6 ロト探偵のイメージング推理

新作戦でV字回復だ！「10月から02 22が出る」

先週は的中なしの工藤ちゃん。8月から9月前半にかけての爆発的な的中ラッシュから、調子は下降気味か。さぞかし落ち込んでいるかと思えば、

「今回は秘策があります」

と不敵な笑みを浮かべる探偵である。

「新作戦があるんですよ。スランプの原因は、空白域[※1]やケチャップ数字[※2]が最近ハマっていないこと。しかし、これらはもともと波があるもので、また当たりだすはずです。なので、空白域もケチャップもあきらめずに狙い続けますよ。今回の空白域は⑲⑳㉑と㉖㉗㉘の2つのエリア。そしてケチャップ数字は25回ぶり出現の㉞です」

それで、その〝新作戦〟とは？

「今年1月からのデータを分析、本数字ごとの出現回数を調査しました。10月になり、今年の出現傾向から作戦を立てやすくなったからです。今年、出現回数がもっとも少ないのは②と㉒の6回。次いで④㉓の7回。これらは年末にかけて出現確率が上がると予想します。参考までに、出現回数が多いのは㉗で18回。次いで⑥㉑㉚の16回です」

最近流行りの〝精査〟ってやつですか。それにしても、数字ごとにこれだけの差が出ているとは驚き。新作戦を武器にした探偵の復調に期待しよう。

※1空白域＝3つ以上の続き数字が直近10回で出現1回以下の領域　※2ケチャップ数字＝久々に出現した数字。続けて出るケースが多い

ロト6 第1112回 10/6(木)＆第1113回 10/10(月) 共通予想数字

01 14 19 22 28 34	03 16 22 23 27 36
02 04 18 27 34 41	04 05 17 21 23 28
02 09 19 23 31 40	04 07 21 22 29 43
02 11 20 25 26 28	04 11 19 26 27 37
02 20 21 30 35 42	12 20 22 26 34 39

ロト6 直近10回の抽せん結果 ●は本数字、Bはボーナス数字

抽せん日	回号	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43
8月29日	1101	B			●	●		●			●			●			●																											
9月1日	1102			●			●			●				●																			B				●	●						
9月5日	1103								●					●	●				●						●	B												●					
9月8日	1104															●										●						●	●			●		●		B			
9月12日	1105											●			●										●	B					●								●	●			
9月15日	1106	●			●				●		●					B			●														●										
9月19日	1107						●	●					●										●								●			●			B							
9月22日	1108												●													●				●			●			B			●					●
9月26日	1109						●		●						●													●	B								●						●	
9月29日	1110	●					●															●								B					●		●			●				

NUMBERS 4 美人弟子マキシロクンが挑戦！

ニアピン続出で今度こそ達人は「55」ゾロ目で勝負

9月26日の第4499回「4564」。達人・遠藤さんが「4456」でボックス的中！　と思ったら…、

「残念ながらその予想は9月27日からのもので〝フライング〟だったんです（笑）。しかし、手応えはしっかりつかんでいますから、今度こそ」

と、あくまで強気だ。

「前回予想の『11』『44』『55』のうち先週は『44』と『11』が出た。となると今回の狙いの本線は当然『55』のゾロ目。そしてこのところの流れから『2』と『9』の組み合わせで攻めます」（遠藤さん）

続いて愛弟子のマキシロクン。

「私は9月30日『8597』に対して『8259』『8779』とボックスリーチが2つも！　残念ですが今度こそ頑張ります。千の位『1』『6』から、そして『99』のゾロ目で勝負です」

さて次回はこの師弟コンビから重大発表が！　次号を乞うご期待。

遠藤さんの達人予想 (10月4日〜10月10日)

※ナンバーは達人のおすすめ順

5454	5151
5358	0055
2981	2980
2983	2496
2498	0983

マキシロクンのシンデレラ予想 (10月4日〜10月10日)

※ナンバーはマキシロクンのおすすめ順

1375	1072
1345	1042
6075	6372
6345	6042
9942	9945

直近15回の当せん数字

※当せん数字の太字はゾロ目

抽せん日	回号	当せん数字
9月12日	4489	6572
9月13日	4490	3537
9月14日	4491	2861
9月15日	4492	8220
9月16日	4493	7281
9月19日	4494	9024
9月20日	4495	9109
9月21日	4496	8014
9月22日	4497	7170
9月23日	4498	6765
9月26日	4499	4564
9月27日	4500	1362
9月28日	4501	1613
9月29日	4502	7015
9月30日	4503	8597

LOTO 7 ロト探偵のイメージング推理

ケチャップ⑧が最有力！連続数字を入れるべし

先週は1等なしで2億3千万円超のキャリーオーバーが発生。このチャンス、頼むぞ、工藤ちゃん。

「ケチャップ数字は18回ぶり出現の⑧。これが最有力数字。先週は前回（第179回）と同じ数字が出なかったので、今回は先週出た数字①⑧⑪㉑㉓㉕㉘を1、2個ずつ入れています。また先週は連続数字（例①②）がなかったので、連続数字をひと組以上組み入れるといいでしょう」

ロト7 第181回 10月7日(金)の予想数字 10通り

01 06 08 15 16 31 32	04 08 17 18 26 32 33
01 10 18 19 30 31 37	05 07 08 13 14 23 29
02 08 13 18 23 24 29	05 11 12 16 17 19 35
03 06 07 16 20 21 34	08 10 11 15 21 33 37
03 14 22 25 28 29 30	12 16 20 25 29 34 35

ロト7 直近10回の抽せん結果 ●は本数字、Bはボーナス数字

抽せん日	回号	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37
7月29日	171	●	●				●					B					B					●		●				●	●									
8月5日	172					●				B											●	●					B	●			●	●					●	
8月12日	173				B			●		●										●			●		●			●	B		●							
8月19日	174				B						●			●	●	●								●						B		●	●					
8月26日	175						●								B			●	B			●										●		●		●		●
9月2日	176	●										●	●			B	B	●					●								●					●		
9月9日	177		B							●						●				●				●		●									●	B	●	
9月16日	178						●			●		●		B		●											●								●		●	B
9月23日	179				●	B				●			●	●									●				●							B			●	
9月30日	180	●				B			●			●										●		●		●			●									B

写真・白木 護、田村智栄、産経新聞

大荒れ警報！

短期決戦「下剋上CS」はこんなに面白い！

8日開幕！ 波乱率はセ28％、パ46％、呪いの「ジンクス」

パ・リーグのプレーオフ導入が'04年。'07年からはクライマックスシリーズ（以下CS）として両リーグで始まり、今年で10回めを迎える。さまざまな議論はあるが、〝負ければ終わり〟の極限での戦いの最たる醍醐味は、下位チームが上位を食う〝下剋上〟。セでは昨年までの通算18st（年2st）中5回＝28％、パでは24stで11回＝46％が、そのケースにあたる。下剋上に必要な条件は何か？ 過去のデータを徹底分析した。

セ・パ上位3チームの「CS成績」

	順位	チーム名	勝敗／勝率	下剋上 した回数	下剋上 された回数
セ・リーグ	1位	広島	2勝4敗1分 .333	1回（'13）	なし
	2位	巨人	18勝21敗1分 .462	1回（'10）	2回（'07、'14）
	3位	DeNA	初出場 ――	――	――
パ・リーグ	1位	日ハム	22勝16敗 .578	2回（'08、'14）	2回（'11、'15）
	2位	ソフトバンク	20勝24敗 .454	2回（'06、'12）	3回（'04、'05、'10）
	3位	ロッテ	20勝16敗 .555	6回（'05、'07、'10 <1st、2nd>、'13、'15）	0回

ジンクス1 すべては初戦勝利！ 先手必勝が絶対条件

短期決戦は先手必勝。初戦を勝利で飾ったチームが、圧倒的有利になるのは当然である。セで5回あった下剋上では、すべてのケースで下位チームが初戦で勝利している（ファイナルステージのアドバンテージは除く）。

パの11回の下剋上では、うち9回、初戦で下位チームが勝利。1stに限れば、初戦負けから2連勝でステージを突破できたのは、'06年ソフトバンク、'09年中日の2例のみ。初戦を取れば、下剋上の可能性は、限りなく高くなる。

ジンクス2 助っ人外国人の活躍がチームの勢いに不可欠

下剋上に不可欠なのが、外国人打者の破壊的パワーだ。2年連続で下剋上した中日のウッズは'07年、2nd3試合で5打点（2HR）、'08年、1st3試合で4打点（2HR）と大暴れ。'13年広島のキラは、1st2試合で4打点（1HR）、'14年阪神のゴメスも、2nd4試合で8打点（1HR）の大活躍で、チームの下剋上に貢献した。

パもこの傾向は同じで、'11年西武のフェルナンデスは、1st2試合で10打数6安打&3打点。昨年ロッテのクルーズも、大事な1st初戦を4打数3安打の活躍でチームを勢いづけた。今年は、DeNAのロペス、ロッテのデスパイネの打棒に期待が集まる。

ジンクス3 接戦はクローザーの出来が勝敗を決める

CSは短期決戦。投手も主力を惜しみなくつぎ込むだけに、点差がつきにくい展開が多い。それだけに、抑えの役割はレギュラーシーズンより重い。

これまで3度も下剋上されている阪神だが、'08年と'10年はともに抑えの藤川球児が打たれて1stで敗退している。'08年は藤川全盛期だが、第3戦0－0の9回、ウッズに2ランを浴びたシーンは象徴的だ。その反対に、'07年、'08年に連続して下剋上した中日は、その勝ち試合すべてに、抑え岩瀬仁紀が登板。全ゲームでセーブを挙げている。

パも同様で、昨年1stで、日ハム相手に下剋上したロッテは、クローザーの内竜也が2試合に登板、1回&1回2／3を0点に抑えたのが大きい。特に第3戦は1－2の接戦で、勝負はどちらに転んでも不思議はなかった。

今年は、セで37Sの巨人・澤村拓一、34Sの広島・中﨑翔太、33SのDeNA・山﨑康晃というリーグ上位3人の守護神が激突。ただし、最終戦で阪神に逆転サヨナラ負けを喫した澤村は、ムラが多く不安が残る。3人のなかでは、防御率1.32の中﨑が抜群の安定感だが、腰痛でのリタイアが気がかり。

今季リーグ最多の37Sも安定感に欠ける巨人の守護神、澤村。強力な横浜打線を抑えきれるかが勝負の分かれ目

パは、日ハム・マーティンが9月初旬に故障。ロッテ西野勇士は故障から復帰したばかりで、ともに不安あり。絶対的な安定感を誇る守護神サファテのソフトバンクがこの点では有利。特にサファテは、今年ロッテ戦で14試合に登板し、防御率0.64。1stでソフトバンクと当たるロッテは、リードされたまま終盤を迎えると厳しい。

後半戦にぐんぐん調子を上げ、44本塁打&110打点で2冠に輝いた横浜・筒香。得点圏打率.393もリーグトップ

ジンクス4 負け越しも勝率は5割 横浜1st突破の勝機あり

69勝71敗3分の成績で、悲願のCS初進出を果たしたDeNA。レギュラーシーズンで負け越しながら、CSに進出したのはセ・パ合わせて過去4例。いずれも3位で、1stの成績は、'05年西武●●、'09年ヤクルト○●●、'13年広島○○、'15年阪神●○●。1st突破は、'13年の広島だけ。通算でも4勝6敗と分が悪い。

ただし、セに限れば4勝4敗の5分。そして1stで対戦する巨人だが、CSは通算で負け越しており、本拠地の東京ドームの試合に限っても、13勝12敗1分、〝地の利〟はほとんどないと言える。シーズンでも、DeNAは巨人に対して14勝10敗1分、8月中旬以降負けなしの6連勝。巨人戦で打ちまくる3人（梶谷隆幸＝打率.353、4HR、16打点、ロペス＝.330、8HR、17打点、筒香嘉智＝.319、7HR、18打点）がいるだけに、十分チャンスあり。

ジンクス5 ロッテは1st負けなし パ3位の突破率7割弱

〝下剋上〟といえばロッテ。なんといっても、シーズン3位からCSを勝ち上がり、日本シリーズに進出したのは'10年のロッテだけなのだ。'05年もシーズン2位から下剋上で、日本シリーズに出場。その2回ともに日本一となっている。だがじつは、シーズン1位の勝率で終えたのは、'74年が最後。ある意味、CSの恩恵を最大限に受けたチームと言っていいだろう。

ロッテはCSに過去5回出場し、いまだ1stで敗退したことがないから驚きだ。今回、1stの相手はソフトバンクだが、CSでの対戦成績は、ロッテが9勝8敗と勝ち越している。

パのプレーオフ導入から、昨年までの12回で、3位チームが1stを勝ち上がったのは8回。勝率は.666である。下馬評は圧倒的にソフトバンク有利だが、「ロッテにも勝機あり」と歴史が物語っている。

防御率2.16でタイトル獲得のロッテ石川歩。涌井秀章と1・2戦先発確実。ロッテの第1st不敗神話は続くか

ジンクス6 1勝1敗で防御率6.92 大谷はCSが大の苦手

打って投げての活躍で、日ハムのリーグ制覇に大貢献の大谷翔平。今季のMVP獲得は確定といわれ、いまや押しも押されもせぬ球界の顔となった。

だが、CSでは意外と冴えないのだ。投手としてはこれまで3試合に登板し、1勝1敗、11四死球、防御率は6.92と、信じられないような数字が並ぶ。昨年は、1st初戦に登板。ロッテ打線に攻略され、3回途中で5失点KOという散々な目に遭っている。

打者でも、通算18打数3安打で、打率.167、8三振。進化した二刀流が、今シーズン同様、進化を見せるか。

大谷翔平「CS通算成績」

	項目	成績
投手成績	登板試合/投球回数	3試合/15回⅔
	勝敗	1勝1敗
	被安打	17
	四死球	11
	奪三振	22
	防御率	6.92
打者成績	出場試合	5試合
	打数/安打	18打数3安打
	本塁打	0
	打点	0
	三振	8
	打率	.167

ジンクス7 キーマンとなるのは新旧の首位打者だ！

パのCSのキーマンとなりそうなのが、ソフトバンク内川聖一。右手骨折で出場が微妙な柳田悠岐のぶんも奮起できるか。全盛期こそ過ぎたとはいえ、今季も打率.303、106打点は、立派のひと言。CS通算でも、打率.366の勝負強さだ。第1stでは今季の首位打者、ロッテ角中勝也（.339）との対戦も興味深い。

一方セのキーマンは首位打者の巨人・坂本勇人。じつはCSに滅法弱く、通算35試合で打率.225。巨人のCSでの通算チーム打率は.257（40試合）で、過去に活躍したのは小笠原道大（22試合で打率.333、13打点、3本塁打）、ラミレス（17試合で打率.269、12打点、3本塁打）ぐらいだが、そのラミレスがDeNAの監督というのはなんとも皮肉だ。助っ人外国人にも期待できない巨人は、坂本頼りなのだ。坂本の今季通算打率は.344だが、マツダスタジアムでは打率が.391と跳ね上がる。1stを突破、広島に乗り込めれば下剋上は十分にありえる。

プロ10年めで初の首位打者となった巨人・坂本。CSでの勝負弱さを払拭できれば打倒赤ヘルも夢ではない

柳田不在でもこの男がいる。大舞台に強いソフトバンク・内川。今季106打点は、日ハム・中田に4点差2位

※記事中の成績は9月30日現在。CSのデータは、'04年～'06年パ・リーグのプレーオフを含む

元ロッテ

里崎氏が伝授「1stステージは2連勝が必須」

CSで唯一3位から勝ち上がって日本シリーズを制し、〝下剋上〟なる言葉を認知させたのが'10年のロッテ。そのチームで捕手として活躍した里崎智也氏（40）が、〝下剋上〟の心得を伝授する。

「まずは、自分たちは1位のチームに比べて弱いということを自覚することが大事。勝ったら『ラッキー』くらいの気持ちで臨むのがちょうどいい。へんに気負わずに、『負けてもともと』でいけば、精神的には勝るんです」

では、試合においては？

「下位チームが日本シリーズに進出するには、1stステージ2連勝が絶対条件。そうすれば、ファイナルステージ初戦は、3番手投手が先発できる。ところが、もし3戦までもつれれば、中一日しかないので、必然的に先発は4番手となる。対して1位のチームはエース、日ハムなら大谷、広島ならジョンソンが待ち受けている。どのチームも、3番手と4番手には大きな差があるし、これだと非常に苦しい。3番手なら、なんとか我慢して試合を作れる可能性がありますからね。また、6戦までいけば、4番手が2度投げなければいけないわけで、エースは必然的に一度しか登板のチャンスはない。1位チームは、エースが2回投げられる。1位チームの1勝のアドバンテージばかりが注目されていますが、じつは日程的なアドバンテージのほうがはるかに大きい。僕は'05年、'07年、'10年、'13年と4度CSに出ていますが、日本シリーズに出た'05年と'10年は、ともに1stステージは2連勝でしたからね」

下位チームで注目の選手は？

「どのチームも、攻撃において必勝パターンの得点方法があると思う。3位のDeNAなら筒香とロペス。ロッテなら角中とデスパイネ。彼らが巨人の菅野、ソフトバンクの武田、千賀を打ち崩さなければ苦しいでしょう。また、投手では各チームのエースが勝利とは言わないまでも、試合を作らなければいけない。あとは、どの試合も接戦が予想されるだけに、中継ぎ陣がどれだけ安定した投球を見せて、守護神に繋げるかが鍵になってきます」

下位チームの注目は横浜ですか？

「DeNAとなって初のCS進出ですし、勢いがある。打線が強力だし、絶対的なエースはいませんが、中継ぎ陣が充実していて、抑えには山﨑がいる。ファン目線になってしまいますが、ひょっとすると、という期待感はあります（笑）。本来であれば、ペナントを制した広島vs.日ハムが基本線。だけど、広島は外国人枠をシーズン終盤どおり投手3（ジョンソン、ヘーゲンズ、ジャクソン）、野手1（エルドレッド）でいくのか、攻撃力を重視して、投手を1枚削って、野手のルナを入れるのか。そこの見極めを間違うと落とし穴がある。日ハムは、今シーズン大車輪の活躍を見せた大谷の疲れが心配です」

過去セ・パ合わせて、16度もの番狂わせが起きたCS。今年も〝下剋上警報〟が吹き荒れるか。

写真・桑原 靖、岩松喜平、繁昌良司、産経新聞

写写丸FINALクイズ

Q 藤原紀香と披露宴を開いた片岡愛之助。その名跡からついたニックネームは？

1 ラブリン　2 インリン　3 タウリン

9月28日、歌舞伎俳優の片岡愛之助（44）と、女優の藤原紀香（45）が都内で披露宴をおこなった。妻の着物姿を見た愛之助は「感無量です。よく似合っています」。終始〝ラブラブ〟の2人だった。　写真・岩松喜平

特賞 20,000円！

応募方法

正解者のなかから抽選で1名に2万円、3名に各1万円、30名に図書カード（千円分）をさしあげます。応募はハガキでお願いします。まず「第1395号」と書き、右下のクイズ応募券を貼り、さらに①解答②今週号でおもしろかった記事2つ③購入動機となった記事④小池百合子都知事は10段階評価で何点ですか？（簡単に理由も）⑤〒住所・氏名・年齢・職業・電話番号を明記のうえ、〒112-8011（住所は不要）光文社 フラッシュ編集部 写写丸クイズ係まで。締切りは10月11日（当日消印有効）。正解と当選者の発表は第1399号でおこないます。

クイズ応募券 1395号

第1391号の正解

2「暮しの手帖」

当選者のお名前

［特賞2万円］茨城・中村敏弘

［賞金1万円］岩手・安保裕之　福井・安藤章司　佐賀・中川和視

［図書カード］神奈川・高橋渡　愛知・洲崎忠典　山口・吉岡清子　ほか27名様

（敬称略　賞品は当選者発表後1カ月前後で発送いたします）

採用謝礼5万円以上

おもしろ&仰天情報を大募集！　今すぐ編集部へご連絡を！

TEL 03（5395）8261　FAX 03（3942）8110

FLASH CONTENTS 10・18 2016 No.1395

久松郁実　酒井法子

【表紙】AD・松沢順一郎

◎お知らせ◎ 次号のFLASHは10月11日（火）発売です。

30周年特別企画…男と女

四半世紀を超えて写写丸が見続けた愛のドラマ
76人超世代SCOOP! ベストショット

我々「FLASH」は30周年。人間でいうと30年は、ひと世代にたとえられる長さだ。熱愛、結婚、不倫…男と女の人生劇場を、その間本誌は取材し続けた。30年間のスクープショット傑作選を、世代を超えてお届けする!

"セレブカップル"の食べた千円のハンバーガー
夏目三久♥御曹司

'08年5月13日・20日号

この夏、一部スポーツ紙に「有吉弘行の子を妊娠、結婚へ」と報じられ、渦中の人になった夏目三久(32)。本人は報道を強く否定しているが、MCを務める『あさチャン!』では動揺のそぶりも見せない、強い女になった。

彼女が、まだ学生のような初々しい恋愛を謳歌していたのは、日本テレビ入社2年めの'08年春のこと。高級外車マセラッティでドライブすると、セレクトショップで抱えきれないほどのお買い物。お昼はハワイでも人気の高級ハンバーガーショップ。1個千円を超える(現在の価格)ハンバーガーを、青山の道端でぱくつく。IT企業の創業者を父に持つ夏目のお相手は慶應卒、老舗アパレル会社の御曹司。まばゆいばかりのセレブデートだった。

翌年、夏目はさらなるスキャンダルに見舞われ、左遷の末'11年に退社。キャピキャピしたお嬢様は、挫折を知り、より大きく成長した。いまの夏目が、このころの自分に会えたら、どんな言葉をかけるだろうか。

ジャニーズの掟に阻まれた8年愛

稲垣吾郎♥菅野美穂

'06年5月30日号

都内の稲垣吾郎（42）のマンションに菅野美穂（39）が通い婚状態なのをキャッチしたのは10年前。「誰もがゴールインすると思った。だが『一つのグループで結婚していいのは一人だけ』というジャニーズの掟に、入籍を阻まれた」（芸能関係者）。菅野は'13年に堺雅人と結婚。SMAP解散が決まったいまも稲垣は独身のままだ。

このころは『KEK』でした

北川景子♥木村了

'08年6月24日号

手をしっかりとつなぎ、足早にカラオケボックスを出る、サングラス姿のカップル。女は北川景子（30）、男は木村了（28）。2人は前年公開の映画撮影で親しくなり、交際を続けていた。今年初めにDAIGOと結婚、落ち着いた人妻の色気を出している北川だが、このころは「KEK（共演者キラー）」として知られた若手女優だった。

【今話題の人物たちが撮られていた恋愛模様】

1泊20万円の婚前バリ旅行

田中将大♥里田まい

'10年12月28日号

楽天のエースだった田中将大（27）が、アイドル里田まい（32）とバリ婚前旅行に旅立ったのは'10年のオフ。直球勝負で逃げ隠れしない、かと思ったら、2人はバリの空港ではこんなに離れて歩き、あとは一泊20万円の最高級ホテルにこもりっきりと、人目を避ける変化球一本やり。投球の幅が広がって（？）いまやヤンキースのエースに。

観客席でラブゲーム連発！

伊達公子♥ミハエル・クルム

'06年5月30日号

命の次に大切なテニスを観戦しながら、伊達公子（46）は彼と顔をくっつけ、囁き合っていちゃいちゃ。当時、夫でレーサーのミハエル・クルム（46）のことが、テニスより好きだった。だが今年、あえなく離婚。愛は儚い。

選挙より女性が好きだった7年前

石田純一♥東尾理子

'09年8月4日号

石田純一（62）がイタリア料理店に、この日連れてきていたのはこの年の末に結婚する東尾理子（40）だ。理子が店を出るときは石田がドアを開けてエスコート。この色男が7年後、都知事選に出る出ないで騒動を起こすとは！

【創刊以来の熱愛スクープから、時代の流行が見えてくる】

'14年10月14日号

日本一堂々とした大物カップル

杏♥東出昌大

「すでに結婚を決めていたので、変装もせず堂々としていた」(取材した記者)。一週間で3誌に撮られたこともあった2人は翌年の元日入籍、今年双子が誕生。

'10年11月30日号

公設はやめな！ 私設秘書にしな!

三原じゅん子議員♥年下秘書

法律では、配偶者を公設秘書にはできない。川崎市のマンションが愛の巣だった恋人の公設秘書・Y氏を、その後私設秘書に変更。ゴールインの準備？

'08年3月4日号

記者が目を疑った美女と野獣カップル

岩尾望♥AV女優

吉本イチのブサイク芸人と、美少女系AV女優(現在は引退)の恋。「顔より優しさとマメさ」を選んだ彼女は天使に見えたが…やっぱり続かなかった。トホホ。

'06年8月1日号

34歳人気女優の庶民派デート

常盤貴子♥長塚圭史

デートの夕食はラーメン。デザートはファストフード店のソフトクリーム。締まり屋の2人は3年後結婚。離婚説も出るが、そんな金のかかることはしない!?

'15年6月2日号

仕事よりカレシが大事だったお嬢様

森星♥慶応ボーイ

森泉の妹が小栗旬似学生とハワイ旅行。「このときレギュラーの『王様のブランチ』をズル休みして、降板させられた」(テレビ関係者)。後に伊勢谷友介と交際。

'12年4月3日号

入籍6日後の浮気カラオケ

狩野英孝♥美女

今年、二股騒動で騒がせた僕イケメン。'12年には入籍6日後に、別の女性とカラオケ→ホテルへ。ホテル前のコンビニで栄養ドリンク一気飲み。2年半で離婚も納得。

'08年7月1日号

判決直前「しくじり社長」を癒やした女

ホリエモン♥太田在

刑事裁判で控訴審判決(証券取引法違反容疑)を受ける1カ月半前、ホリエモンがオーナーのバーでデート。結局最高裁まで争い、懲役2年6カ月の女断ち生活に。

'07年3月6日号

2ちゃん管理人はリア充だった

ひろゆき♥謎の美女

「2ちゃんねる」の管理人だった(当時)ネット有名人のバレンタインデート。チョコの袋を手に本誌記者に「彼女は昔何回かテレビに出た」と自慢。ウラヤマシス。

'15年9月29日・10月6日号

ジャニーズが一途に愛するお相手

森田剛♥AV女優

ジャニーズ屈指のモテ男が、色白AV女優と熱愛！ 都内の高級マンションで同棲を始めると、彼女は引退。2人の薬指には、ゴールドのペアリングがあった。

水着姿でアンラッキーな出会い

宮沢りえ♥実業家

ワイキキのプールで逆ハーレム状態。りえの左が、翌年結婚する実業家の男性。しかし3年後に破綻。離婚協議は5年かかり、成立は今年3月。別の男にしとけば…。

'08年7月8日15日号

'07年5月8日15日号

コワモテ妻帯者とサイパンで挙式!

細川ふみえ♥不動産会社社長

妻帯者と教会で指輪を交換、結婚証明書にサインまで。離婚成立を待って11月に入籍、長男も誕生した。しかし2年後、夫の会社が事業停止し、離婚の憂き目に。

白い鳩が飛ばなかった結婚式

宇多田ヒカル♥カリアーノ氏

歌姫はイタリアで挙式。「本場のパパラッチより、いい写真を撮った！」とカメラマンが自画自賛した一枚。幸せの象徴の白い鳩が飛び立たず、苦笑いの瞬間。

'14年6月10日号

'09年9月29日・10月6日号

世界の王は「僕にとって必要な人」

王貞治♥事実婚恋人

「今の僕にとって必要な人なんだ」。'01年に夫人を亡くした王さんは、福岡市内で恋人と暮らしていた。お相手は離婚歴のある高級料亭の娘。人生の大ホームランだ。

'07年12月4日号

アンティーク車の助手席に女優

千原ジュニア♥内田有紀

日産セドリック330。ヴィンテージなジュニアの愛車の助手席に吉岡秀隆と離婚した内田が。当時は内田が格上だったが、いまは逆転する勢い。

'06年1月24日号

写写丸にいちばん撮られたアナの第1回

青木裕子♥TBSディレクター

一時は編集部に「青木裕子番」記者がいたほど、撮られ続けた彼女。最初の記事は入社1年め、10歳上のDとの手つなぎ不倫同棲だった。大胆！

'00年2月29日号

〝いかにも不倫〟の密着レッスン

小倉智昭♥女性アナ

『とくダネ！』の司会を始めて1年もたたない小倉が、3年前に深夜密会を撮られたNアナ(現在は異動)とゴルフ練習場デート。脇が甘すぎ！

'94年7月26日号

なんと本誌が同僚恋人と親に同席

渡辺真理♥TBS社員

左から当時の彼、渡辺、渡辺の父、母。こんな席に同席して撮っているこちらが恐縮してしまう一枚。なお結局、この彼とは別れてしまった。残念。

'87年1月7日・14日号

創刊8号め「シェケナベイベー」撮

内田裕也♥CA

創刊から2カ月。当時47歳の内田と、23歳年下の国際線スッチーの同棲をスクープ。交際のきっかけは彼女の同僚の紹介とか。その同僚がロックだ！

最初は誰だかわかりませんでした(笑)

有働由美子♥石井琢朗

真っ赤なスポーツカーに乗り、ウイッグとサングラスで変装し、誕生日翌日の石井琢朗(当時横浜)宅を訪れた有働アナ。「最初は誰だかわかりませんでした」とはカメラマンの弁。

'00年9月19日号

'99年3月16日号

右手薬指に輝いた不倫愛の指輪

有村かおり♥外交官

〝ゲス〟なんて言われなかった時代。TBSアナの有村は、妻子ある外交官とニュージーランドへ。'04年にパリで入籍。現在はポーランド在住。

'87年3月10日号

出会いは不倫。彼女には夫がいた

明石家さんま♥大竹しのぶ

シルエットだが…じつはさんまが乗ったタクシーに大竹が乗り込むところ。大竹はこの年夫を亡くし、翌年さんまと結婚。だが4年で離婚した。

'06年1月31日号

意外とお似合いだった大物カップル

押尾学♥矢田亜希子

「機内で2人はイチャイチャ。矢田は『あのオヤジがくせーんだよぉ』と言っていました」(同乗客)。このロス婚前旅行、矢田はもう忘れたいだろう。

'03年7月29日号

「君を99.99999パーセント愛してる!」

阿部慎之助♥ミスフェアレディ

彼女のマンション前で、手を握り、腰を振り、お姫様抱っこ。見出しの恥ずかしい口説き文句を絶叫。粘ること100分。部屋に上げてもらえず玉砕…かと思ったら、3年後に彼女と結婚!!

'99年11月9日・16日号

沖縄移住の理由は白人恋人

秋吉久美子♥英国人男性

恋多き女優が突然沖縄へ移住。怪しいぞ、と取材すると…はい、オトコでした。しかもタイで出会った英国人。2年後には別れ、秋吉は帰京した。

'89年10月17日号

デート現場にマスコミが。ヒデキ走る!

西城秀樹♥十朱幸代

ヒデキの座長公演に恋人・十朱が訪れ、打ち上げに出席すると、マスコミが集結。'80年代の芸能界はおおらかだった。ヒデキは猛ダッシュで車に。

'06年6月6日号

京都旅行でエキゾチックジャパァ〜ン!

郷ひろみ♥美女

1年前にバツ2になったばかりの郷が、ふた回り下の美女と新幹線で京都の旅。居眠りしてても格好いいのだから、女が途切れないはずと納得した。

'99年12月21日号

天才が探し求めていた年上女房

イチロー♥福島弓子

寝耳に水の結婚発表は26歳のオフ。相手が福島弓子なのにも驚愕。「彼は『絶対、年上と結婚する』と言ってました」(友人)。早く教えてほしかった…。

'93年7月20日号

名言を生んだ不倫略奪に成功

樋口可南子♥糸井重里

「妻子のいる人を好きになったのではなく、好きになった人に家庭があった」。樋口の名言から11年、ついに糸井が離婚。略奪成功の笑顔が怖い。

誰よ！おデブ3人組なんて言ってるのは!?

激やせ!? ビフォーアフター！

キメッ

じつはスリムなのよ〜♥

人間に衣替えがあるように、季節に応じて毛が生え替わります。今回登場の3匹の猫さんたち、立派な毛並みですね！　普通はシャンプーを嫌がりますが、おとなしく泡ぶくになる姿はとても貴重です。シャンプー後にはふっかふつかの毛皮で、秋冬コレクションのランウェイを歩いてください。

ニャン'sプロフィル

うーたん
2歳　メス
チンチラペルシャ
マンション住まい
手作りチキンスープ
行きつけの公園
パパったら、チューは嫌って言ってるじゃニャい！
おやつだけちょうだいニャン！

カノン
3歳　メス
エキゾチック・ショートヘア
マンション住まい
カリカリ
車内の猫専用シート
くしゃみや頭をブルブルするって、ついやっちゃうニャ。
目ヤニと鼻水が飛んだからって怒るニャ！

ティアラ
5カ月　メス
ラガマフィン
マンション住まい
カリカリ
パパのお腹の上
パパの股間に爪を立てて噛みついたくらいで騒ぐなんて、大げさだニャー！

→お住まい　→好きなごはん
→お気に入りスポット
→飼い主にひと言

募集

あなたの家のかわいいネコ、FLASHで自慢してください。

ご応募はこちらまで。
neco@kobunsha.com

写真は画像データでお願いします。投稿の際には〒住所・氏名・年齢・職業・電話番号を忘れずに。採用者には本誌写真部が作品をA4サイズにプリントして差し上げます。

飼い主からひと言

3匹のモフモフの毛が濡れてピチピチになるのが、おもしろかわいいので、お風呂に入るときは、よく撮影します。3匹とも病気治療で、以前は毎週入っていたので、入浴には慣れているんですよ。今も月1回は入ります。いちばんお風呂好きはうーたん。シャンプー中のマッサージやぬるま湯に浸かるのが大好きです。

大阪府東大阪市
うーたん PaPa
（29歳）

私が選びました
写真界のネコLOVE女王 **伊原美代子**さん
写真家。著書に『みさおとふくまる』（リトルモア）。写真集『ふくまる てくてく』（リブロアルテ）発売中

【愛は現在進行中！ 2016年撮れたてスクープショット】

世界ツアーは女房気取りの元モデルと
錦織圭♥観月あこ
'16年8月2日号

テニス界の宝・錦織圭（26）を尻に敷く勧月あこ（24）。ツアーに同行し、錦織のスタッフは最敬礼で接している。「ナダルを破り今年最高の活躍を見せたリオ五輪にだけは、観月が同行していなかった」（関係者）。皮肉。

離婚して男友達が「カレ」に昇格
満島ひかり♥永山絢斗
'16年5月31日号

家族ぐるみの仲だった満島ひかり（30）と永山絢斗（27）。「年明けに満島と石井裕也監督の離婚が成立。その後急接近した」（関係者）。人目を気にしていた2人が、永山の兄・瑛太を見送るためツーショットになった瞬間。

シングルマザーが隠していた「内縁の夫」の「逮捕歴」
今井絵理子議員♥A氏
'16年3月1日号

「障がいのある子供を育てるシングルマザー」だったはずの今井絵理子議員（33）には内縁の夫A氏がいて、しかもA氏には逮捕歴があった。当選した今井は「雑巾がけから頑張りたい」と話したが、悪評を拭い去りたいのかも？

SEKAI NO OWARIのDJ LOVE（31・顔は秘す）の恋人は、男装アイドルグループ・風男塾の青明寺浦正（30）。素顔で堂々とデート。先日、青明寺は風男塾を来年春に卒業すると発表。ひょっとして、結婚準備？

セカオワのピエロと男装アイドルの不思議カップル
DJ LOVE♥青明寺浦正
'16年2月23日号

張り込みこそわが人生　カメラマンの本音とは

福山雅治が写真誌カメラマンを演じる映画『SCOOP!』が話題になっているが、本職のカメラマンは何を考えているのか。本誌で張り込みを中心に活躍しているZ（30代）が明かす——。

■

私がこの業界に入ったのは22歳のとき。大学の廊下に貼り出されていた「週刊誌編集部契約カメラマン募集」の案内をなんとなく手に取ったからでした。配属されたのはおもに芸能、事件を扱うニュース班。それから10年近く、著名人の自宅や仕事場でひたすら張り込み、密会現場を狙い続ける毎日です。

大物著名人ほど、驚きの手段で撮影を防ごうとします。某有名外国人サッカー選手の車を追跡中のこと。レインボーブリッジの上で、突然目の前を2台の車が横並びになって時速20キロでゆっくり走り、文字どおり橋を封鎖し足止めされました。2台は選手サイドが雇っている車です。某人気俳優は目のよさが驚異的です。100メートル近く離れた場所から撮影している私に気づき、追いかけてきて「カード出せよ」。メモリーカードを奪われそうになりました。

ニュースの最前線に立ち、第一目撃者となる興奮を味わえる。それがこの仕事の醍醐味です。

写真・本誌写真部

ダイナマイトウェーブ

大反響 サーフィン美女がカラーで再降臨！

東京五輪メダル候補 大村奈央クン

今度はカラーで登場だ。本誌8月30日発売号で紹介した大村奈央クン（23）。サーフィン・ショートボードの日本トッププロだ。本誌オンライン版の「Smart FLASH」にアップすると、即日6万6千PV（ページビュー）の大反響が……。まさに、ダイナマイト級の波に乗る彼女の未公開カットを、奈央クンからの喜びのコメントとともにご紹介したい。

「再び企画していただけると聞いて驚きました！ サーフィンを週刊誌で取り上げてもらえることは、あまりなかったのですが、多くの人に興味を持ってもらえて、嬉しいです」

読者も写写丸も嬉しいです。

写真・中山雅文（大写真）

東京五輪の追加競技「サーフィン」期待の星。13歳でサーフィンを始め、'10年にプロ転向

FLASH

ミスFLASH2017

ファイナリスト15人が
グランプリの座をかけて挑む
〝最後の聖戦〟

マシェバラ「サバイバルシステム」結果速報! Vol.5

【サバイバルシステムとは】 本誌発のグラドルオーディション「ミスFLASH2017」の各審査を勝ち抜いた最終候補者15人がネット生放送、撮影会、ネット生配信などに挑戦。その結果を指標に受賞者を決定する過酷なシステムだ。ここでは彼女たちがおこなっているネット生放送の結果を発表するぞ!

1位 駒井まち(28) T164・B82(C)W60H84

大阪の期待の星がついに首位に!

「最年長グランプリになりたい」とバトル開始の記者会見で語っていたまち”。王手をかける!?

2位 吉澤玲菜(18) T163・B85(E)W65H89

3位 森ちあき(22) T156・B87(F)W58H88

4位 茜結(非公開) T145・B86(D)W59H81

5位 池田ゆり(23) T168・B82(C)W58H88

6位 鈴原優美(22) T160・B88(G)W60H86

7位 樋井紅陽(16) T166・B88(E)W60H86

8位 津田菜都美(22) T163・B83(C)W62H88

9位 宮藤あどね(23) T163・B83(D)W61H93

10位 星夢まりな(24) T144・B87(E)W58H82

11位 月城まゆ(21) T160・B86(F)W58H88

12位 藍田愛(26) T165・B85(C)W59H85

13位 百武あい(24) T160・B80(C)W60H82

欠席 南美羽(23) T158・B85(E)W58H83

欠席 吉田茉寿美(21) T172・B83(B)W62H90

9月27、28日に開催されたマシェバラ生放送第4回戦で、「秋の大運動会」と題して、動き回って心拍数を爆上げするゲームで競い合ったファイナリストたち。しかし、6月から始まったサバイバルバトルもいよいよ終了間近となり、彼女たちの心拍数が落ち着くことはなさそうだ。もちろん応援しているファンの心拍数も同様に違いない。残る選考バトルはマシェバラ最終戦のみ。グランプリ受賞で、喜びの胸の高鳴りを響かせるのは誰になるのか!?

ミスFLASH2017グランプリをとるために色んな決断、思いがあります!!
私なりにグランプリめざしてがんばるよ!!
これからもよろしくおねがいします
1人1人の力がとても大切♡（ヨシザワレイナ）

先週に引き続き、SHOWROOMでの目標ポイント達成のご褒美で、2名が直筆メッセージで最後のアピール

今後のサバイバルシステム

①ポイントアップはハガキ投票で!!

皆さんのアツい気持ちをハガキで届けよう! 〒住所、氏名、年齢、投票したいコの名前とその理由を明記のうえ、右の投票券を貼って、下記の宛先までお送りください。投票期間中なら、1枚のハガキに複数の投票券での投票も可能です。〒112-8011 (住所不要) 光文社 ミスFLASH係 (締切りは10月5日当日消印有効)

1395号 ミスFLASH 投票券

②インターネット投票が命運を分ける

公式サイトでのネット投票も重要な指標に。投票期限は10月4日24時まで。詳しい情報は右のQRコードからアクセスするか、公式サイトを検索!

③マシェバラ生放送いよいよラスト!

番組形式のネット生放送・マシェバラは、回を重ねるごとにヒートアップ!! イチ押しの彼女と一緒にグランプリを目指そう。
開催日：5回戦・10月4日(火)、5日(水)。詳しい情報はパソコンから「マシェバラ」と検索!

 写真・木村哲夫

※当編集部にお送りいただく応募ハガキは、ミスFLASH2017の投票のためにだけ使用させていただきます。そのほかの目的には使用いたしません。

FLASH

フォークグループ「かぐや姫」に心酔した野球少年が、大失恋の末に書き上げた珠玉のナンバー。

デビューシングル『愛はかげろう』のジャケット写真は名古屋の東山公園で撮影されたもの

雅夢 『愛はかげろう』
1980年9月25日発売
作詞:三浦和人 作曲:三浦和人
●ザ・ベストテン初登場:'80年11月27日 10位
●最高位:3位
●連続ランクイン:12週

「音楽家になるか？と神様にチャンスをもらえた曲」

三浦和人

KAZUTO MIURA

1958年生まれ 58歳 兵庫県出身 '80年、ヤマハ主催の「ポプコン」に出場し、『愛はかげろう』で優秀曲賞を受賞。9月、同曲でデビュー。'84年、雅夢解散。ソロ活動をスタート。来年5月、ポプコン出身アーティストによる「僕らのポプコンエイジ2017 ～Forever Friends, Forever Cocky Pop～」に出演予定

「昔、ライブハウスなどで『次の曲は〝愛はかげろう〟です』と言うのがすごく恥ずかしかった。だって、タイトルが女々しすぎるでしょう?」

学生時代は野球に熱中したスポ根少年。友人たちのあいだでは「バリバリの体育会系」というイメージだった。そんな彼が、大学生のときに大失恋を経験。『愛はかげろう』が誕生した。

「当時、(失恋が)本当に辛かったんです。そこから抜け出すために、自分の心の中にある感情を言葉にして、吐き出して、歌詞にしてみようと思ったんです。ただし、女性の言葉で。女性の主人公を立てることで本音が言えたんですね。失恋して心が痛んで、涙は乾いて…という女々しい自分の感情を吐き出すと、心が軽くなっていった。これが男言葉だと、根性で乗り切れ! 気合で乗り越えろ! みたいになってしまう(笑)。男として自分の弱い部分をさらけ出すのは恥ずかしいですしね。女性ファンに『どうして女心がわかるんですか?』と聞かれることがあるけど、僕の思いなんです」

最後に、三浦さんにとって『愛はかげろう』とは?

「神様に、〝音楽家をやりたいならやってみる?〟とチャンスをもらえた曲。一生音楽で食べていく自信なんてなかったけど、サビの『愛はかげろう つかの間の命』が出来たとき、ヒット曲が書けたかもしれない、と思った」

カラオケ・ワンポイント・アドバイス!

ピアノのイントロが滑らかなので、お酒に酔っていると歌い出しに失敗します。出だしの「ま」を逃さないようにしましょう。悲しい歌なので悲しく歌いすぎないこと。感情を半分以下にしてフェイクしないように。

写真・長谷川 新 提供:㈱ヤマハミュージックパブリッシング